

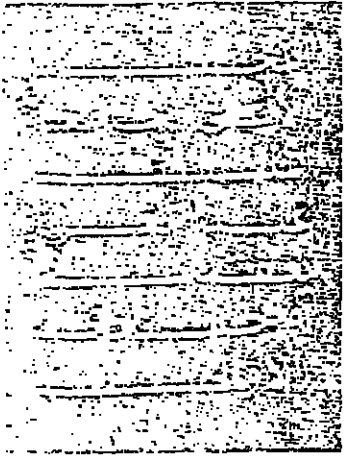








حسن بن عبدالله آل الشيخ وذلك بمقر الجامعة بجدة .



جدة - واس : يعقد المجلس الأعلى لجامعة الملك عبدالعزيز بجدة في التاسع من شهر جمادى الأولى المقبل اجتماعاً برئاسة معالي وزير التعليم العالي ونائب الرئيس الأعلى للجامعات

## محير علم التعليم بالرياض يؤكد على ضرورة نقلة مياه الشرب بالمدارس

مياه الرياض بخطابها رقم ١٢/ص في ١٤٠٥/١/٢ هـ بانها تقوم بالاشرفاء عليه وعلى كلورة مياهه وهو المصدر الموجود في وادي حنيفة .

● بالنسبة لمدارس القرى فعل مديري المدارس الاتصال بالبلدية المحلية للقرية والاستفسار منها عن المكان التي تشرف عليه هذه البلدية وتشرف على كلورة مياهه والتتبع على متعهد المياه بالحضار المياه من هذا المصدر .

كما افاد معاليه بنهاية هذا التعميم بأنه سوف يتم تكليف أطباء الوحدات الصحية بالمنطقة بتابعة وتنفيذ ذلك .

## وفد تجاري فرنسي يزور الشرقية

الدمام/فيلان الدعجاني : يقوم وفد تجاري فرنسي بزيارة للمنطقة الشرقية غدا (الاربعاء) في زيارة تستغرق ثلاثة ايام . وسيجتمع الوفد الزائر مع رئيس واعضاء الغرفة التجارية الصناعية للمنطقة الشرقية في اليوم التالي لوصولهم حيث يتدارس الجميع سبل تعزيز التعاون التجاري وزيادة اوجه التبادل والزيارات بين الوفود التجارية في البلدين .

ويمثل الوفد الفرنسي عدد من الشركات المتخصصة في انتاج المواد الكيميائية ومواد التشحيم والتزييت والكيماويات الكهربائية والالكترونية ولوازم السيارات ومتنجات مكافحة التلوث الجوي واثاث المطابخ ومعدات القطع والحدائق ومواد العزل الحراري .

## مسؤولو البريد بالقصيم يتفقدون برائث يوم الخميس

بريدة/ابراهيم العمري : بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير عبداللّه بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم وسمو نائبه الامير محمد بن سعد ابن عبدالعزيز بالتفقد برائث يوم الخميس الجفاف في بعض مناطق اقليميا فقد قام موظفو منطقة القصيم للبريد بالتفقد برائث يوم الخميس الجفاف في اقليميا مشاركة منهم في انقاذ ارواح المتضررين والذين اصابتهم المجاعات . صرح بذلك السيد عبدالعزيز العلي مدير منطقة القصيم للشؤون البريدية .

## من اجل زيادة المساحة الخضراء ..

## أخير الاصاء يغرس الشتلة الأولى من ٤٧ ألف شجرة مع بحاية اسبوع الشجرة في ١٩ من الشهر القادم



ليطلق بعدها طلبة وشباب أندية المنطقة في عملهم الوطني بزيادة الأشجار .

حجز الرمال بالإضافة الى مشاركة عدد من المؤسسات والشركات الأهلية ومكتب رعاية الشباب . وقد أعدت ادارة التعليم بالاحساء برنامجاً حافلاً لدارسها يختلف المراحل للمساهمة في هذا الاسبوع حيث سيتم زراعة المدارس بعد كبير من الأشجار التي سيتم تزويد المدارس بها من مشروع حجز الرمال ومديرية الزراعة ومعية الري والصرف حيث يتم ذلك من قبل الطلبة ويشرفون أساتذتهم .

كما سيتم زراعة أكثر من ١٥ ألف شجرة في نطاق مشروع حجز الرمال للمساهمة في زيادة المساحة الخضراء المزروعة وايضا لتثبيت الرمال وحجزها عن القرى المجاورة للمشروع .

كتب - فيصل القو : من اجل المساهمة في زيادة المساحة الخضراء المزروعة يقوم سمو الامير محمد بن فهد بن جلوي أمير منطقة الاحساء يوم السبت التاسع عشر من الشهر القادم بغرس اول شجرة ليطلق بها بداية اسبوع الشجرة لهذا العام بمنطقة الاحساء حيث سيتم زراعة أكثر من ٤٧ ألف شجرة بشوارع وميادين ومدارس ومباني المنطقة .

هذا وستقيم المنظمة للاسبوع احتفالا كبيرا بمقر الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بحي الملك فيصل الشمالي بالهفوف يحضره سمو أمير الاحساء ورواسا المساءم والصرف وادارة التعليم وجامعة اشجار في مبنى الكلية احتفالا ببداية الاسبوع الثامن للشجرة

## امانة العاصمة المقدسة تبحث مع الجوائر الحكومية استمطحات اسبوع الشجرة الخاص بالمنطقة

جدة/واس : اشهر امس رجل فلبيني وامرأة اثيوبية ينسهران اسلامهما بجدة ..

بعد من الالات والمعدات ورجل المرور للتنظيم والتنسيق اما مصلحة المياه والمجاري فسكنون مساهمتها بتأمين أكبر عدد من سيارات الوايت وذلك في مقر العمل ..

مكة المكرمة - مكتب اليوم - خالد محمد زيني : عقدت امانة العاصمة المقدسة اجتماعا لاثمن الذي تقرّر ان يبدأ في ام القرى اعتبارا من ١٤٠٥/٥/٥ هـ وقد تراس الاجتماع معالي امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد عمر توفيق بحضور مندوبي الادارات الحكومية ومندوبي امارة منطقة مكة المكرمة وجامعة ام القرى ووزارة الحج والاوقاف ووزارة الزراعة وشوات امن الحج وشركة العاصمة وادارة المرور والسفاح المدني والشؤون الصحية وادارة التعليم ورجالية الشباب ومصلحة المياه والمجاري والحرس الوطني ووزارة الاعلام فرع التلفزيون ومركز التدريب المهني وقد تم تداول الاراء والمناقشة حول الاستعدادات ومساهمة الادارات الحكومية في اسبوع الشجرة ..



معمل شبكة مياه المجاري



معمل شبكة مياه المجاري

## أرامكو تنشيء شبكة للمياه والمجاري ومعملا لمعالجة مياه المجاري في رعيمة

الاثرية ، بالإضافة الى ايجاد فاصل طبيعي بين العمل والمساكن المجاورة ..

وقد اضاف المهندس صالح محمد الرديني مدير ادارة التنمية الصناعية المحلية بaramco ، وهي الادارة المسؤولة عن المشروع ان التنفيذ قد تم بالتنسيق الفني المستمر بين الشركة ومصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية من جهة وبلدية رعيمة من جهة اخرى ..

والشركة تفكر المسؤولين في الادارتين على جهودهم وتعاونهم مما نتج عنه اكتمال المشروع في الوقت المحدد وحسب المواصفات المطلوبة .. وما تجدر الاشارة اليه ان المشروع نفذ في منطقة صعبة انشائها وذلك بسبب ضيق نوافذ مدينة رعيمة التي قد تصل الى اربعة امتار احيانا ، وعلو منسوب المياه الذي يتطلب دعامات مستمرة للحفر . حيث صممت شبكة المجاري على اقل عمق ممكن في

مكة المكرمة - مكتب اليوم - خالد محمد زيني : عقدت امانة العاصمة المقدسة اجتماعا لاثمن الذي تقرّر ان يبدأ في ام القرى اعتبارا من ١٤٠٥/٥/٥ هـ وقد تراس الاجتماع معالي امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد عمر توفيق بحضور مندوبي الادارات الحكومية ومندوبي امارة منطقة مكة المكرمة وجامعة ام القرى ووزارة الحج والاوقاف ووزارة الزراعة وشوات امن الحج وشركة العاصمة وادارة المرور والسفاح المدني والشؤون الصحية وادارة التعليم ورجالية الشباب ومصلحة المياه والمجاري والحرس الوطني ووزارة الاعلام فرع التلفزيون ومركز التدريب المهني وقد تم تداول الاراء والمناقشة حول الاستعدادات ومساهمة الادارات الحكومية في اسبوع الشجرة ..

هذا وسوف تساهم جامعة ام القرى باعداد دليل مصور عن اهم الاشجار التي تزرع في مكة مع اشراك اربعين جولا في المسيرة وفي عمل الاسبوع بخلاف المساهمة في تصوير وفتح حفل افتتاح وختم الاسبوع مع اعداد لوحات قماشية وملصقات خاصة بالاسبوع وستساهم وزارة الحج بتأمين باصات وذلك لنقل الطلبة لماكن العمل كما ستقوم وزارة الزراعة بتقديم عدد ٣٥٠٠ شتلة لزيادة على حسب امكانيات مشتل وزارة الزراعة بكيو ١٠ بجدة وستساهم قوات امن الحج بخمسين جنديا لتنظيم حفل الافتتاح بخلاف مائة فرد للعمل خلال الاسبوع مع عدد من اللواري والوايتات .. كما ستشارك شرطة العاصمة في المسيرة وتنظيمها والدفاع المدني ايضا الذي سوف يشترك بعدد شهر كامل .. وادارة الشؤون الصحية ستساهم بعدد عشر سيارات اسعاف في كل سيارة طبيب وممرض للوقوف في مقر العمل .. اما ادارة التعليم فستساهم بستمئة طالب بخلاف ثلاثمئة كشاف للعمل خلال الاسبوع الى جانب مائتي طالب وخمسين كشفا للمشاركة في حفل الافتتاح كما ستساهم في عمل لوحات ارشادية بخلاف التوعية بالمدارس الى جانب تشيد من طلبة المرحلة الابتدائية في حفل الافتتاح وعددهم خمسة وعشرون طالبا .. هذا وستشارك الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمطويات على شكل ا م - سي مع عمل لوحات قماشية بخلاف مشاركة الطلبة في الاسبوع وادارة مرور مكة ايضا ستساهم

يسر شركة التوكيلات العمومية

**GMA AL-KHOBAR PRESENTS IT'S 2nd ANNUAL**

**GMA WEEK**

From Sat 21-4-1405 To Fri 27-4-1405 (12-1-1985 To 18-1-1985)

**AUTOMOBILE TRUCK AND HEAVY EQUIPMENT SHOW**

**See THE NEW 1985**

PONTIAC, BUICK AND GMC MODELS, PLUS, CITROEN BX AND LOTUS

COME ON IN AND SAY HELLO. BRING THE FAMILY. REFRESHMENTS AND SNACKS

5:00 TO 9:00 PM

GENERAL MACHINERY AGENCIES

AL-KHOBAR - Makkah Street, Aqrabiyyah - Tel.: 884-4184 / 864-2588

يسر التوكيلات العمومية للآلات

بالتخصيص

أن تعلن عن معرضها السنوي الثاني

**اسبوع التوكيلات**

من السبت ١٤٠٥/٤/٢٩ الى الاحد ١٤٠٥/٥/١٩ الموافق ٨٥/١/٢٩ وحتى ٩٨٨/١/٢٨

معروضات سيارات ومعدات

**شاهد واموديلات ٨٥ الجديدة**

بوتياك • جويك • جي • إم • سي

بالإضافة الى سيارات ستروين بي إس

وسيارات السباق لوتس

شرفون الاحزاب

مرطبات - فشار - هدايا

أعصار خاصة على السيارات وقطع غيار السيارات أثناء المعرض

مواعيد المعرض : يومي من الساعة ٥ إلى ٩ مساءً

التوكيلات العمومية للآلات

الخبر - شارع مكة - المدينة - تليفون : ٨٦٤٥٥٨ / ٨٦٤٥١٨٤



محمد دخيل العصيمي

## الدمار العالمي

في أي عصر نحن من العصور .. ماذا نطلق على عصرنا إذا عرفنا أن العصور الماضية أخذت اسماءها من وسائل استعمالها وظروفها الملائمة .. العصر الحجري .. العصر الجليدي .. العصور المظلمة .. عصور النهضة .. كل هذه عصور تعاقبت حتى وصلنا الى العصر الحالي الذي نعيشه .. اختلفت ايضا المسميات حوله .. عصر التقدم العلمي .. عصر التكنولوجيا .. عصر الذرة .. واخيرا عصر الدمار .. وعصر النيترون .. عصرنا هذا هو عصر القلق والترقب والخوف والرعب والهلع .. العالم على فوهة بركان يمكن ان ينفجر في أية لحظة .. وسائل الاعلام ساهمت الى حد كبير في ارباب العالم وشده اعصابه لدرجة الذهول لحياتنا ..

حيثما اشتدت الأزمة بين الاميركان والروس في كوبا ووصل التهديد الى درجة اعلان التعبئة العامة .. وحديث ساعات الصفرة بفترة زمنية إذا لم يتراجع احد الطرفين عن قراره تحدث المجلية .. بقي العالم بأسره لحظات حرجية .. الاذاعات العلانية قطعت برامجها .. الصحف اقربت العناوين الكبيرة على صفحاتها تنذر بالويل والثبور واقترب نهاية العالم .. وبعد مشكلة كوبا حدث الكثير .. وكانت مشكلة الشرق الاوسط احدى المشكلات التي تهدد العالم بالجلية .. وكل حين من مشكلة او أزمة فلجأ بوسائل الاعلام لنقل تصريحات دولية بان هذه المشكلة ستعرض العالم للدمار وسوف تتسبب في مجلبة دولية بين القوى العظمى وتعرض المنطقة والعالم للدمار ..

غريب هذا العالم الذي أصبحت لغة التهديد هي اسلوبه .. تسلب حقوق الشعوب وتضيق صيحاتها في أروقة الأمم المتحدة وتوسع من فوق طولة مجلس الامن واللغة الوحيدة هي ان أي عند فيها او انظر الطلبة بالحقوق يعرض العالم للدمار .. وفي الوقت نفسه تزرع العمورة بوسائل متطورة من الدمار .. اسلحة نووية .. اسلحة نيترون .. اسلحة كيميائية .. دمار .. دمار .. أصبحت الأرض مزقة مخيفة للدمار ..

في كل يوم من الايام نسمع عن انفجارات هنا وهناك واسبابها تقدم وسائل التقنية والحلقات النووية للاغراض السلمية أصبحت تهدد المدن التي تقشأ على مقربة منها .. اشعاعات ذرية .. هلع .. خوف .. ضحايا ومشوهون .. حتى الوسائل التي تستعمل للاغراض السليمة مثل المبيدات الحشرية الحقت الاضرار بجواني ملائي الف من الهنود بين قتل ومشوه ..

في أوروبا اثار اقلام بسيطة من نسج الخيال الرعب بين الناس لدرجة ان الكثير صق ان العالم الاوروبي سوف يتجمد نتيجة لحرب نووية محدودة ..

التجارب النووية اليومية التي تجري هنا وهناك أصبحت تهدد الكرة الأرضية باجواء غير طبيعية نتيجة لانتشار الغبار في الفضاء وحجب أشعة الشمس وتغيير المناخات والطقس على الأرض ..

جزم صغير من القمر الاميركي حيثما عاد الى الأرض بدون ارادة اصحابه وبدون توجيه دقيق هدد كثيرا من اجزاء العالم خاصة حالة الطوارئ في أكثر من دولة وتوقع كل انسان ان اجزاء منه ستقع فوق رأسه في أية لحظة .. صورة باهتة لهذا العالم .. ومعطيات مخيفة .. فالي اين يتجه العالم ؟ وماذا تنتظر الاجيال الحاضرة والقادمة ؟ اللهم إنا لا نسالك رد القضاء ولكن نسالك الصبر له والاحتساب .. اللهم اكفنا شر من لا قدرة لنا عليه .. والله الموفق .

## تخريج ٤٥ متدربا بمركز التحريب المهني بعفيف

الخبر / علي العبيدي : تم مؤخرا بمركز التدريب المهني بعفيف تخريج الدورة السنائية الثانية ويبلغ عدد خريجها ٢٢ متدربا وذلك تم تخريج ١٢ متدربا بقسم السيارات بالدورة الصباحية .

ومن ناحية اخرى شهد المركز اقبالا طيبا على دورتيه الجديدتين ، حيث بلغ عدد القبولين بالدورة المسائية ٤١ متدربا ، وعدد القبولين بالدورة الصباحية قسم السيارات ٢١ متدربا .

والجدير بالذكر ان المركز يمنح

يسر لجنة الاعلام الصحي والبلدية العامة لظنون الصحية بالشقية ان تعلن عن تأجيل حفظة الثلاثاء ١٤٠٥/٤/٢٤ بالبلد الصحي بالدمام حتى الثلاثاء القادم لاثلة الفرصة لجميع الحضور الحاضرات التي تاتي بالدرج الرئيسي بمستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر من قبل الاساتذة المحترمين لدراسة زمة الجراحي للتكية وذلك في الفترة من ٤/٢١ حتى ١٤٠٥/٤/٢٠ مساء كل ليلة الساعة الثامنة عدا يوم الخميس تكون في العاشرة صباحا .

يعلن مستوصف المواساة مشروع عيادات الاحياء السكنية بالجبل الصناعية عن وجود وظيفة شاغرة بمهنة مشغل كمبيوتر لديه القدرة على إدخال المعلومات للكمبيوتر والطباعة ، مع الإلمام باللغة الانجليزية . يرجى من يجد في نفسه الكفاءة لشغل هذه الوظيفة الاتصال على هاتف رقم ٣٤١٠٥٥٩ - ٣٤١٠٥٦٠ - ٣٤١٠٥٦١ - ٣٤١٠٥٦٢

## بعد مقتل مشورو وتلقه في كليبونيا

### رئيس جبهة الكانك يؤكد رفضه أي موار مع فرنسا

**نوميا - كليبونيا الجديدة -** استخدمت المجموعة الخاصة في البوليس التي اشتركت في العملية وفي باريس كان رد فعل الحزب الشيوعي الفرنسي عنيفا. وذكر أن بيان دار المشورو السياسي ليس «مقنعا» وطلب الحزب الشيوعي الفرنسي بفتح تحقيق حول ظروف مصرع الرجلين.

ومن جانبه طلب جاك شيراك رئيس التجمع من أجل الجمهورية «الديبلوماسية الجديدة» تحقيق عملية تطبيق خطة بيزاني ودعا الرئيس ميتران إلى «تولي المسألة شخصيا». ومن جانبه أكد جاك الاقلون نائب حزب التجمع من أجل الجمهورية في نوميا مرة أخرى أنه يقبل الاستفتاء المقترح.

وإذ إن الأغلبية الرئاسية ذكر ليونيل جوسيان السكرتير الأول للحزب الاشتراكي أمس الاثنين أن خطة بيزاني «ستبقى موضوع الساعة».

وفي الارخبيل حيث أعلنت حالة الطوارئ يوم السبت وعاد الهدوء أمس الأول عقب الصدامات التي أسفرت رسميا عن سقوط ثلاثين جريحا في نهاية الأسبوع.. وقد غادرت عدة وحدات من المظليين المدينة خلال الساعات الأخيرة في إطار إرسال ألف رجل لتعزيز قوات الامن في كليبونيا الجديدة.

وعلى الصعيد الدولي أوضح بيل هايدن وزير الخارجية الاسترالية أمس أن قوة استرالية خاصة مشورو وذراعه الامين مارسيل نونانو «اغتالا» عددا. وأنه ليس من المستبعد اشتراك المستوطنين البيض في العملية.

وقد نفى تقرير نشرته دار المشورو السامي التي تمثل السلطة المركزية في نوميا «عاصمة الارخبيل» أمس الأول هذه الاتهامات وأكد أنه «ليس هناك ضمن الأوامر إطلاق النار للقتل».

ومن جانبه اعترف المتحدث باسم جبهة التحرير الوطني في باريس أمس الأول في بيان رسمي بأن الرجلين «قتلا في الامام وكل منهما برصاصة يماثل عيارها ما

## تصاعد نشاط رجال العصابات في كولومبيا

**بوجوتا -** أذهب: ذكر رجال البوليس في كولومبيا أنهم لاحظوا تصاعد نشاطات رجال العصابات السبت الماضي في كولومبيا حيث اختطف المتبرون لحد رجال الصحافة واشتبكوا مع قوات الامن مما أسفر عن مصرع ثلاثة اشخاص.

وقد قام أربعة اشخاص من أعضاء مجموعة ريكاردو فرانكو «النشوق» من القوات المسلحة الثورية في كولومبيا، باختطاف الصحفي اليو جراسيا في ضيقة زراعية في اقليم فال وكلاك عدة الدنية مارينو شافيس بيد أنهم لاطقوا سراحهما بعد قليل.

وفي نفس الوقت في باليرا في اقليم قال أيضا لقي أحد رجال الشرطة مصرعه خلال اشتباك يبدو أنه وقع مع مجموعة مسلحة كانت تعتزم مهاجمة إحدى المؤسسات التجارية.. كما لقي اثنان من المتبرين مصرعهما واصيب شخص آخر من رجال البوليس.

وكانت سلطات بوجوتا قد وقعت يوم الاثنين الماضي اتفاقا لوقف إطلاق النار مع إحدى منظمات رجال حرب العصابات الكولومبية «حركة ام ١٩».

## رسالة لرئيس ساحل العاج من رئيس مصري يعنها غلي



**ابيجان -** أ ف ب: وصل بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية مساء أمس الأول إلى ابيجان حاملا رسالة من الرئيس مبارك إلى رئيس ساحل العاج فيليكس هوفويه بوانبي.

وذكر بطرس غالي ردا على سؤال وجه اليه عند وصوله أنه سيجري خلال وجوده في ابيجان مع سيمون اك وزير خارجية ساحل العاج محادثات تتناول العلاقات الثنائية بين الدولتين..

وأضاف بطرس غالي أنه سيتم بحث العمل المشترك للدولتين داخل مختلف المنظمات منطمة الوحدة الإفريقية ومنظمة دول عدم الانحياز والأمم المتحدة والمشاكل الهامة للقارة الإفريقية..

وفي هذا الصدد أعرب الوزير المصري عن أمله أن تشمل محادثته مع وزير خارجية ساحل العاج الأزمة الاقتصادية التي تؤثر على الأوضاع في إفريقيا وكذلك الأعداد المتزايدة للاجئين على المستوى الوزاري أولا ثم على مستوى رؤساء الدول وفقا لقرارات مؤتمر القمة الأخير لمنظمة الوحدة الإفريقية الذي عقد في اديس ابابا اثيوبيا..

وذكر مصدر من ساحل العاج أن معاهدة التعاون الثقافي والعلمي والفني سيتم توقيعها بين مصر وساحل العاج اثر زيارته بطرس غالي..

## رئيس الوزراء البلجيكي يجري مباحثات في واشنطن

**واشنطن -** واس: وصل إلى واشنطن الليلة قبل الماضية رئيس الوزراء البلجيكي ويلفرد مارفنز لاجراء محادثات مع الرئيس الأمريكي رونالد ريغان ووزير خارجيته جورج شولتز ووزير الدفاع كاسبر واينبرجر حول نشر صواريخ كروز الامريكية في بلجيكا وهو الموضوع الذي ترددت فيه بلجيكا كثيرا.

ومن المقرر أن يبدأ نشر ٤٨ صاروخا من الصواريخ متوسطة المدى في بلجيكا اعتبارا من أول مارس القادم وذلك من أصل ٥٧٢ صاروخا من صواريخ كروز وبيرشينج ٢/٢ وافق الحلفاء الأوروبيون على نشرها لمواجهة صواريخ اس/اس ٢٠/٢٠ السوفيتية في أوروبا الشرقية.

ويذكر أن بلجيكا انضمت للاتحادية وبريطانيا قد بدأوا بالفعل في نشر هذه الصواريخ في أراضيهم كما ستقوم هولندا بنشر حصنها في وقت لاحق من العام الحالي.

ويواجه نشر هذه الصواريخ معارضة شديدة في الدول الأوروبية الخمس ومن المتوقع زيادة المعارضة عقب انفجار لحد صواريخ بيرشينج في ألمانيا الغربية الأسبوع الماضي.

من جهة أخرى حذر وزير الخارجية السوفيتي أندريه غروميكو في موسكو الليلة قبل الماضية من مخاطر استمرار في نشر الصواريخ الامريكية في أوروبا بموجب خطة تبنتها منظمة حلف شمال الأطلسي في عام ١٩٧٩ مشيرا إلى أنها قد تلحق الضرر بمفاوضات الحد من السلاح القلعة في جنيف.

## ناكسوني يصل إلى جزيرة باليوا في بحاية جولة جنوبي الهادي



• ناكسوني •

**بورت مورسي -** واس: وصل أمس إلى بابوا نيو غينيا رئيس وزراء اليابان ياساهيرو ناكسوني ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة.

وذكر أن رئيس الوزراء الياباني سيقدم خلال زيارته التي تستمر ٢٦ ساعة قرضا لبابوا نيا غنيا تبلغ قيمته ثلاثين مليون دولار.

ويذكر أن ناكسوني سيتوجه يوم الأربعاء القادم إلى استراليا ضمن جولته التي تشمل نيوزيلندا أيضا.

## وزير الصناعة الأردني يجتمع بمسؤول سويدي

**عمان -** واس: اجتمع أمس في عمان وزير الصناعة والتجارة الأردني الدكتور جواد العناني مع وزير التجارة الخارجية السويدي ماتس هليستروم الذي يزور الأردن حاليا.

وتناول الاجتماع مباحثات حول سبل تمثيل التعاون الاقتصادي والتجاري القائم بين البلدين.

## الديمقراطية تعود إلى البرازيل اليوم

**ريودي جانيرو -** أ ف ب: يشير المراقبون إلى أنه بعد عشرين عاما من نظام حكم عسكري تعود الديمقراطية إلى البرازيل دون مصادمات أو توتر مع انتخاب المجمع الانتخابي المؤكد اليوم «الثلاثاء» لأحد اللذين من وسط المعارضة المعتدلة هو تاتكرديو نيفيس «٧٤ عاما» كخليفة للجنرال جواو فيجيريديو ليكون رئيسا للجمهورية لمدة ستة اعوام.

ويحتل نيفيس باجماع شبه كامل على حساب مرشح الحزب الديمقراطي الاشتراكي الحاكم باولو غولوف «٥٢ عاما».

وتشير توقعات المراقبين إلى أن نيفيس سيتفوق على منافسه بفارق أكثر من ٢٠٠ صوت اثر اقتراع يشترك فيه ٦٨٦ برلمانيا في إطار المجمع الانتخابي.. ويقول الرئيس سلطات رسميا في ١٥ مارس القادم.

وسوف تجتاز البرازيل هذا التحول في هدوء يصل إلى حد اللامبالاة مما يتعارض مع الحساسية الشعبية الطاغية التي لوحظت خلال مظاهرات الشوارع في مارس وأبريل لصالح اجراء انتخابات رئاسية بالاقتراع العام.. وهو ما رفضه الجيش في أبريل الماضي ولم يتغير شيء في شوارع

عواصم الولايات الـ ٢٢ التي تضمها البرازيل وتسير الحياة كالعادة بدون أي جديد اللهم إلا محاولات مستتمة من جانب رجال السياسة للظفر بمنصب وازري.

وترجع آخر انتخابات مباشرة إلى عام ١٩٦٠. وأدى غياب التصويت الشعبي والتأكد من فوز تاتكرديو إلى انعدام التوتر تماما.

**الرئيس القبرصي يزور لندن قبل اجتماعه بديكتاتور**

**أفيشا -** أ ف ب: غادر سيبيروس كيريانو رئيس جمهورية قبرص اثينا صباح أمس «الاثنين» في طريقه إلى لندن حيث سيعتقد مع مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا.

ومن المقرر أن يتوجه كيريانو الذي يرافقه بصفة خاصة وزير خارجيته جورج اياكوفو بعد ذلك إلى نيويورك حيث من المقرر أن يلتقي للمرة الأولى منذ سنة ١٩٧٩ مع زعيم القبارصة الأتراك رؤوف دنكتاش يوم ١٧ يناير في مقر الأمم المتحدة.

وكان الرئيس القبرصي قد اجتمع في عطلة نهاية الأسبوع الحالي في اثينا مع اندرياس بايانديرو رئيس الوزراء اليوناني.

# نتميز عن سوانا



الفرق شاسع بين الشيء العادي والمميز، تمامًا كما الفرق بين الساخن والبارد... فيشر تدخل إلى حياتكم فرتاً مملوساً... تبريد هادئ، ذو طاقة هائلة... فيشر تقدم مكيفات هواء داخلية منفصلة بأنواع مختلفة للسقف والأرض والجدران، تنتشكم بهمسات من النسيم البارد... حتى المكيفات الخارجية فإنها تعمل بهدوء تام بفضل صناغظ الهواء الدوراني الذي يتميز بنعومة فائقة في الأداء وإرتجاج أدنى... إن الوسائل التقنية الحديثة مثل جهاز الترموستات "IC" تؤمن تحكمًا دقيقاً ومضموناً للدرجة الحرارة ومستوى ثابت من التبريد... فيشر الاسم المعروف في عالم التقنية الصوتية بتجديده المستمر وكفاءته العالية، يقدم لكم الآن تشكيلة بارزة من الأجهزة المنزلية... ادخل فيشر إلى منزلك واخرج عن المألوف...



**مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية**

نظراً لقيام فرع المصلحة بالأعمال التسليك

لذا تدعو المواطنين الاتصال بالهاتف التالية في حالة حدوث أية مشكلة أو شكوى بالمجاري..

وهي ٥٨٢٦٦٤١ / ٥٨٢١٧٤٤

خلال فترات الدوام الرسمية.

العلاقات العامة











سمو أمير المنطقة الشرقية بالنيابة يواصل جولته  
ويزور مصالحة المنياء والمستنون الدنية والمترولية

باب مبین: تو میرا کس کو اکیٹ علی بدل از اعطاء از اکثر استفادہ بقری والرحمہ من مائتہ صلی



٨ آلاف مديون  
ريال  
بـ كافية  
مشـ اربع  
المـ اياه  
والـ اريب

**كتب/فلاح الصغير وخالد النشار :**

واصل صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية بجليلته زيارته التفتيشية للأجهزة الحكومية وفتح الوزارات بالمنطقة الشرقية حيث زار سموه صباح أمس (الجمعة) مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية والشؤون البلدية والقروية .

وكان سموه قد بدأ جولته صباح أمس بزيارة لمصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية حيث كان في استقبال سموه مدير عام المصلحة عبدالله بن محمد البطين وعدد من المسؤولين في الدوائر الحكومية الأخرى وجمع من مشغوبي المصلحة الذين تفرغوا بإسعاد كل سموه .

ثم قام سموه بزيارة المعرض المؤقت للمصلحة واطلع على عدد من الخدمات والتصور والخارطة التأسيسية والإحصائيات والمولد والأجهزة والمعدات وعلى النماذج التي شهدها المنطقة الشرقية فيما يتعلق بالخدمات التي قدمت للمواطنين عن طريق هذا المرفق الهام .

بعد ذلك توجه سموه في مرافق المبني واطلع على جميع الأسلاك التي يحتويها ثم استمع إلى شرح موجز عن العمل والمصلحة في سبيل الاعتماد على الكفاءة السعودية بعد أن حققت نسبة كبيرة في الاعتماد عليها .

كما استمع سموه إلى شرح لأبواب الخيرات خلال السنة المالية الحالية .

ثم قدم مدير عام لمصلحة عبدالله بن محمد البطين هدية تذكارية لسموه عبارة عن درع يحمل شعار المصلحة .

وأقبل وطاق صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية بكلمتيه سبل سموه بهذه المناسبة في سجل الوزارات الكلمة التكمية - (ويعلمنا من المثل كل شيء في حق العظماء- بعد الكلمة الثانية) إنما ترمي أن الله ضرورة في تلك الأئمان والطبيعة وتصريفه وتوزيعه على الطبيعة الصحيحة فيه الفائدة للمواطن والأرض والمصلحة بعدد أم موفقة في تصريف هذه المياه وأبعد الضرر من المجاري وهو عمل شاق ولكن خدمة الوطن والمليك هو عمل يشرف الجميع .

أخيراً من أمه أن يوفق العاملين في هذه مصلحة وخير هذا البلد المعطاء، وآله

تطور بكل من الشرق والغرب، وهجرهما .

ونكر الخليطين بأن توجيهات سموه بالاستفادة من هذه المشاريع النخبة السريعة ونظراً لأن المصلحة تنشر على ١١ مدينة و٣٠٠ قرية ومجمع قروي فقد أكد سموه أن هذه المشاريع الجارية على شرفها ومشاكلها والمخاطر والخمات الجارية التي تقدم بعد انتهاء هذه المشاريع الصعوبة المالية تجاه القيام بتكاليفها وينشأ ذلك من طبيعة التربة وبطء المياه الجوفية وزيادة نسبة الملح الموجودة بهذه المياه وضرورة القيام بالحفريات بأسلوب غير لئيم لضمان سلامة المزارع .

كما أضاف الخليطين في تصريحه بأن سموه قد قام بزيارة لمعرض المؤقت الذي أعته المصلحة والذي سر سموه من باعتباره ميسرة عن إنجازات المصلحة والرسائل التي دفعها وطرق تنفيذ المشاريع وقد سر سموه بطريقة توزيع المكتبات ومسؤولية الاتصال بين الموظفين وتسهيل وسرعة خدمة المواطن .

ثم تفضل سموه مشكوراً بتسجيل عبارات الشكر والموافقة لوفائي المصلحة لخدماته حيث ذكر سموه أن المصلحة بعد أن حققت بإنائه في تصريف مياه المياه وأبعد الضرر عن المواطنين وإن هذا العمل شاق ولكن خدمة الوطن والمليك هو هدف الجميع مع الدعاء بالوفائق لجميع العاملين لما فيه خير هذا البلد المعطاء .

**المشاريع**

● مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية يشرعن مسؤولياتها منذ عام ١٣٨٧هـ - ١٤٠٠ م بمبنيته العام والخبر والتبسيط والنظف واجباتها ومسؤولياتها ليشمل بالإضافة إلى ذلك الطفيف وسيعات ورحمة الجليل والبصطن اتساعاً جغرافياً ليشمل منطقة الأحساء وقراها ومدينة أبقيق كما امتد إلى القرى القليل ومدينة الخفيم شمال المنطقة الشرقية . ومن ثم قد شملت خدماتها جميعاً بتحدد من نظام انشغالها قطاعات مدنية وقروية، ذات اتساعات جغرافية كبيرة بمختلف أجزاء المنطقة الشرقية . وتلتفت لتغطية مدهات في تأدية الدراسة والتفتيش ليعلم أن تكون المشاريع عالية التخصصية متناسبة مع الجبوى الخدمية التي تقدمها مقارنة بالاستعدادات الضخمة التي رصنتها حكومتنا الرشيدة ولتشمل تصميماتها التعرف على الاحتياجات المستقبلية طويلة الأجل وتحديد متطلباتها من خلال مرافقها وفق أسس ومعايير مدروسة للأشغال والإنشاءات . والحمد لله فقد تكلت لنسب المصالح

بلغت تكلفتها المالية ما يزيد على الثلاثمائة وخمسين مليون ريال، كما تم البدء في تنفيذ مشاريع متكاملة اضافية ضمن ذات الهدف شملت شوارع شرق وجنوب الدمام وكافة المناطق الجديدة والحزام الذهبي بمدينة الخرج وبكثافة مالية تزيد على ثلاثمائة مليون ريال، وضمن البرنامج الجغرافي لخدماتها مصلحة مياه ومحاريب المنطقة الشرقية بمدينة القطيف وقراها التي تزيد على احدى وعشرين قرية فقد تم تنفيذ الاعتمادات المالية للمشروع التي تم ويتم تنفيذها ضمن نطاق مشاريع القطيف وقراها عن عام ومعدل ما يزيد على اربعة ملايين ريال شملت مشاريع متكاملة لمياه والصرف الصحي والتوصيلات المنزلية بهدف استفادة المواطنين الفورية بخدماتها.

واضاف البطلين بان مكرمت ودعم حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الملك المعظم وولي عهد الامم بن فهد بن سعود وامتد الى دعم كل أنشطة الخدمات في كافة المجالات والمناطق ومن بين مفاصل منظمتها المالية استصاعتها الخرافة وشهدت منطقة الاحساء ذات الامتدادات الجغرافية الكبيرة والتي شملت اربعين مائة من سواحل وادي ابيقن شمال المنطقة، ودعمًا متزايدًا، في تنفيذ خدماتها ومتطلباتها من تلك المرافق الحيوية والهامة وتبلغ تكلفتها ما تم ويتم تمويله من مشروع بان ما يزيد على احدى مليون ريال، ولتيسر مدينتي الهوف والمبرز لغرضي خمسين قرية من ارض الاحساء.

واستمر البطلين بان مشاريع حكومتنا الفعالة لم تقف عند ذلك الحد بل شملت من اقليم ورحمة وصلاحي والجبيل وللشعب تنفيذ ما لعديد من المشاريع من اجل انشطة مصلحة مياه ومحاريب المنطقة الشرقية، وبامتد الى الخلدجي شمال المنطقة الشرقية من احدى البدء في تنفيذ وتجاوز مشاريع قلعة لمياه والصرف الصحي من كلفة مالية بلغت ما يقارب المائتين وخمسين مائة ريال.

الصحي (الجاري) التي وفرتها حكومتنا الرشيدة خلال خطة التنمية الثالثة كما قام بإدارة هذا المشروع الأمير محمد بن عبد العزيز مع نخبة مساهمة بائنة من أبناء مدينة الشؤون البلدية والقروية وكان يستأجر سموه مدير المديرية أحمد الشملعل وقد بدأ سمو جلته في معرض المديرية حيث أطلع على عدد من الجسقات والخراطم والإصلاات .

كما تاجول سموه في جميع مرافق والأقسام المديرية وأطلع على سير العمل بها .

وفي ختام جلوسه سموه سجال بعنفسه زيارته للمديرية كلمة بهذه المناسبة جاء فيها :

● لقد سمعت بهذه الزيارة التي قمت بها وسعدت أكثر على ما أطلعت عليه من إنجازات نخبة المواطن في هذا البلد العزيز . أملين أن الله عز وجل أن يوفق وزارة البلديات لخدمة المواطنين والعمل على راحتهم . أملين أن يوفق الله العاملين في هذا الجهاز في المنطقة الواقعة على كا ما يجب ويرضي . والله الموفق .

**البلديات : زيارة سموه من الزيارات التي تشهدها المصلحة**

وفي الاستاذ بعدياته السيلون مدير عام المصلحة أن زيارته لسموه من الزيارات التي تشهدها المصلحة لإطلاع سموه على مشاريع المصلحة والتي بلغت في حدود ثمانية آلاف مليون ريال .

وقد أبدى سموه توجيهاته بتكملة هذه المشاريع وتحقق على نسبة إنجاز والتي وصلت إلى ٩٣٪ من أعتقادات المشاريع بمصلحة المنطقة الشرقية وهذا مرده أن يوفق الله مسيحتة ويجهز المختصين الذين يملأون انفسهم لخدمة هذا الوطن .

كما حرص سموه على عمل المصاة الأكار والذين يسرعة استعانة القرى والهجر من خدمات المياه والجاري . كما حرص سموه على أن تكون الدراسات والمقاول لأحدث ما يتوفر في السوق العالمية . وقد أجاب سموه على أسئلة أعضاء اللجنة .



التعاون بين المملكة وتونس يواكب المجهودات  
التنموية التونسية ويحقق إنجازات كبرى في المشاريع

● بعد ثلاث سنوات من الضغوط في الخطة الخمسية السادسة في تونس كيف تفهمون ما مضى من مسيرة اقتصادية ؟

□ يمكن القول انه رغم المناخ السليم الصعب الذي كان له التأثير على معظم البلدان النامية لمكنت تونس من الخفي في مسيرتها الاقتصادية بنجاح واستطاعت ان تنجز كل المشاريع التي اتت في الخطة ..

ان تحقق نسبة نمو وصلت الى ١٠,٥ ٪ في العام الماضي وذلك

سنشرع فيه لأول مرة في نهضتنا الاقتصادية حتى نستوعب كل الإمكانيات المتوفرة في هذه الجهات ونستغلها لفائدة المواطنين في كامل تراب الجمهورية .

ان البلدان المصدرة للبترول نفسها اقامت الكثير من الصناعات المرتكزة على النفط التي اصبحت تحتاج الى اسواق عربية لترويج منتجاتها ومن ذلك يتضح جليا ضرورة تكثيف التعاون والتبادل التجاري.

هو  
ينا  
اك  
ول  
بيل  
الى  
بي  
امه

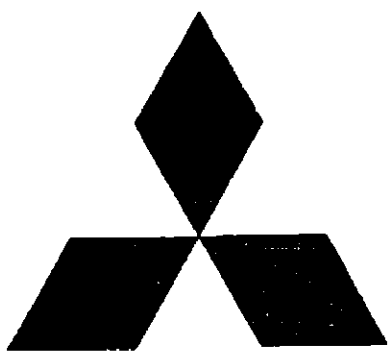
العربية وهي خطوة أولى نحو سوية مشتركة .. ثم تلي هذه الخطوة خطوات أخرى تتمثل في إقامة جدار جمركي مشترك حتى حماية متوجعنا من المنافسة الشديدة التي تواجهها

سنشوق طريقكم في هذه الظروف الدولية المذكورة ؟

□ نحن سعداء دائما بالارتياح الذي تعرب عنه من حين لآخر كل المؤسسات المالية التي نتعامل معها في هذه الظروف

ركننا على ضرورة توسيع مفهوم التنمية حتى تصبح المساعدات التي تقدمها المؤسسات المالية لا تقتصر فقط على مد الدول النامية ببعض موارد مالية بل بالاعتناء أكثر بقضية تحويل التكنولوجيا ومقاومة السياسات الحمائية التي كانت عائقا أمام دعم مبادلات تجارية بين البلدان النامية والبلدان المصنعة.

الاختيار الأمثل لسيارات  
النقل في المملكة



# میتسوبیشی



سيارات ميتوبيشي إل ٣٠٠  
جودة لا يتطرق إليها الشك  
نفضلو اليوم بناهنا لربنا عاشر  
مؤسسة العسافي للتجارة

١٦٧١١٢٢  
٤٧٧٥٨٨  
٨٥٧٢٠٤٥- ٨٥٧١٨-٧  
٢٢٢٠٥٩٦  
٩٣٦٦٦٤



وزعونا السيارات ميتوبيشي  
في المناطق هم كمايلي

الرياض	المنطقة	رقم الهاتف
معرض المطلق		٠١ ٢٢١٤٥٤١
شركة العنلق والحياء المحدودة		٠٣ ٥٨٢٦٠٠٥
مؤسسة مبارك الهاجري		٠٣ ٢١١١٧١٦
معرض السيد محفوظ العوامي		٠٣ ٨٥٥١٤٩٥
مؤسسة البنيان		٠٣ ٨٤٥٢٨٨٨
مؤسسة عبدالرحمن الغازي		٧٤٣٣٤٧١
	حضره الطين	





## بصراحة

# وجود الطريق الجديد وارتفاع السور على أديابا إلى .. انخفضت أصوات نسبة الحوادث



السيد عبد اللطيف السريحي

وبالنسبة للخطوط الصيفية ، ففي كل صيف نرسم خطة لأشهر الصيف تختلف عن الخطة العادية طبعاً لتضاهي الجهود وساعات العمل ، أيضاً عملنا تختلف في الصيف بالنسبة للإيام الأخرى وطبعاً بالنسبة للأشخاص الذين نرى أنهم يتعمدون المخالفة فنحن نتعقبهم ونجازتهم .

■ وعن المخالفات والحوادث ونسبتها عما كان سابقاً يقول السيد السريحي : طبعاً والله الحمد الطائف تعتبر مدينة في الوسط بالنسبة لكافة المناطق الغربية المرتفعة والبلد مثل الإسواق وأحيانا في بعض الشوارع الرئيسية - المخالفات - الحوادث - التفتيش - المستهترين يقطع الشوارع المرور ، عدم تجاوب البعض في حفظ النظام المروري ، القيادة بدون رخصة .. حول كل هذه الجوانب الهامة كل لنا هذا اللقاء ..

■ مع السيد شحات : حول التنظيمات المرورية والجديدة في المرور يقول السيد شحات : في الواقع نحن نحاول أن نوجد الأشياء التنظيمية والتي تنمكس قائمتها على المواطنين الكرام مثلاً كفتح شارع أو إغلاقه مثلاً أو أحداث معبر بالتحالين مع أمانة مدينة جدة أو إيجاد كوبري أو أي شيء - هذه هي الأشياء التي تشغل بال المرور باستمرار لخدمة المواطن .

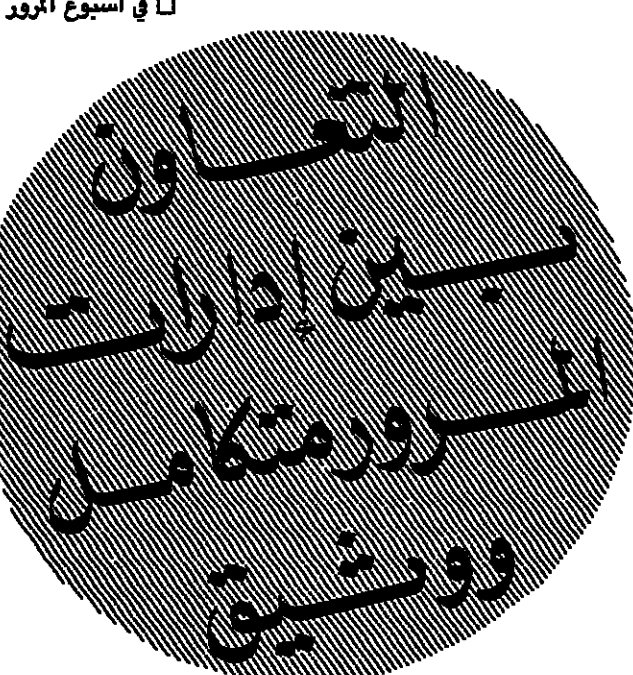
■ وعن نتائج الجولة الأخيرة التي قام بها معالي المهندس محمد سعيد فارس أمين مدينة جدة قال : في الواقع كنت في جولة مع معالي أمين مدينة جدة على الكورنيش من أجل التأكد من بعض المعابر والداخل والمنافذ المؤدية للكورنيش حتى يتم السير على ما يرام ، وأيضاً لمعرفة ما إذا كان هناك طريق أو منفذ يتوجب إغلاقه مثلاً حفاظاً على الأمان في أماكن الترفيه في نهاية المطاف والتي ينتهزها المواطنون للترفيه ، ويفضل الله وجنسنا كل شيء على تحسين حال ، وقد طلبنا من معالي الأمين بعض الأشياء وإن شاء الله سوف نتحقق وكل هذا في صالح المواطنين الكرام . وفي هذه الجولة قد تم التزول على شارع حائل وعلى المنفذ المؤدية إلى الخط الجديد - جنوب الإسكان - حيث تم فيه وضع لوحات جديدة ، وأضاف السيد شحات قائلاً :

■ إن شاء الله خلال الأسابيع القادمة سيبدأ العمل القديم من أجل عمل السيارات من وسط امتداداً من جنوب الإسكان ومن بني مالك أيضاً جنوباً وربما يتم هناك معبر أو عمل إشارة مؤقتة لحماية أرواح الناس واحترام الطريق وأفضلية السير وإن شاء الله ستكون كل هذه الأشياء عائدة بالنفع والقائدة على المواطنين الكرام ولتحفيف الاختناقات ولتتمكن المواطنون الكرام من الوصول إلى مطار الملك عبد العزيز الدولي بكل سهولة ولتتمكن من أن يصل إلى الخط السريع وإلى الجامعة ، ولا يخفى عليكم كثافة الجاهل والطلاب ويواصل السيد شحات حديثه في هذا الجانب فيقول : ■ واعتقد أن كل ما يهمني في الدرجة الأولى إيجاد المناخ الطيب وتمهيد الطريق السريع أو الطريق الميسر حتى لا يواجه ابنائنا الطلاب والطالبات أي اختناق مروري أو ضغط ويمكنهم بسهولة المواصلات والطرق الميسرة أن يرتفعوا منابع العلم في الجامعة والمدارس بكل هذا الشأن !!

■ يتجاوزون الآن مع المرور في وقف هذه الظاهرة ، وأشار السيد شحات مفتي بجوده الدكتور عبد الله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية قائلاً : أنني بكل فخر واعتزاز أشيد بجوده والذي دائماً وأبداً يبحث المدارس والمعلمين والطلاب على أن يلقوا في حصصهم النصيح والإرشاد للطلاب وأن يتكروهم دائماً بالمشاكل المرورية ، وهناك بعض الطلاب سألوا الدكتور عبد الله في مقابلاته بالهاتف مع عكاظ وقالوا له إن المرور يسكننا ويتقينا وكانت أجابة الرجل الفاضل لعملة بالهاتف مع عكاظ والذي يرغب أن تكون بالبلد انضباطية وقال لهم بالفعل ، أن من يخالف يجب أن يعاقب والمرور بالطبع لا يتعبد الناس وإنما الناس يخالفونهم هم الذين يقيمون أنفسهم للمرور ! وسأارة المرور التي تراها في الطريق لا توقف زيدا من الناس بدون سبب ولكن الذي يقطع الإشارة أو الذي لا يسير وفق النظم المرورية فهذا هو الذي توقفه سيارات المرور نسبة لعدم التزامه بقوانين ونظام المرور .

■ وحول عدد الكباري المطلقة للشاه يقول : أنها أكثر من عشرين كوبري وقد ساعدت كثيراً في الحركة المرورية خاصة للمشاة والمواطنين وطلاب وقد قامت أمانة مدينة جدة بعمل هذه الكباري في العديد من الأماكن الهامة كطريق المدينة وضارح الملك فهد وطريق الميناء وطريق مكة وغير ذلك ، كما أن هناك عدداً كبيراً من الإشارات الجديدة تفحص المرور في عدة أماكن وشوارع هامة بالمدينة وذلك كله لتسيب الحركة وفك الاختناقات المرورية .

■ التعاون مستمر : وحول التعاون بين المرور والمواطن يقول : ■ بفضل الله قد زاد في الفترة الأخيرة التعاون من جانب المواطنين مع المرور نتيجة الوعي والتوعية ، كما أن رجال المرور يتعاون مع المواطن ونحن بدورنا نشته على ذلك فهو دائماً في خدمة المواطن ، وانتنا نامل ألا يكون التعاون من جانب بعض المواطنين وإنما من الجميع ، فمثلاً إذا كان زيد من الناس لديه مؤسسة بها عدد من السائقين فيجب أن يعمل كل سائق بموجب رخصته إذا كانت عموماً أو خصوصياً ، كما أن توعية السائقين مهمة جداً فمثلاً إذا أخذ بعض الأوساخ أو التراب أو الحمى على القالب أو السيارة يجب أن تكون مغطاة حتى لا يتطاير الحمى



■ ويسألنا عن التفتيش أيضاً ؟ ■ حول هذا الجانب يقول : أنا اعتبر في رأيي الخاص عياراً عن مركب نقص في بعض الشباب ويحبون يكلمهم بهذه العملية التفتيشية - أنها ليست عملية تفتيش أن يسمح الكفريات بالأرض .. لا هو يعرف ولا يدري أنه يرتكب بذلك أشياء يتهور ، أنه يعمل أشياء إجرامية ، تنعكس عليه وعلى الآخرين بنتائج وخيمة ، تصور نفسك مثلاً أنك سالك الطريق وتجد شاباً يتلاعب بالسيارة أمامك وبيننا وشمالاً فكيف تكون النتيجة التي توقعها ؟ أما أن يرتطم بك وأنت سائر في أمان أما بفركك أو اسررك وأما أن يرتطم هو ويروح ضحية تفرقاته .. إذا نظرت إلى هذا التلاعب وما سره ؟ .. تجد أن هناك شيء من وراء ذلك ولا سبب مبرر لهذه العملية الاستهتارية .



اجتماع لجنة التنسيق العليا بمرور جدة

■ يسر عند دخولهم وخروجهم بعد نهاية الدورام وأشار مدير إدارة مرور جدة : بأن هناك بشرى لطلاب وطالبات الجامعة ذلك أنه سيكون تنقلهم سهلاً وميسوراً من داخل المدينة أيضاً كان موقع الطالب أو الطالبة لأن هذا الخط سيكون بدون كثافة وسيكون زحماً - وهذا الخط سيخدم جميع الناس ، وبالإضافة إلى أنه سيخدم المواطنين لأن يرغب الذهاب للمطار .

■ وعن نتائج الجولة الأخيرة التي قام بها معالي المهندس محمد سعيد فارس أمين مدينة جدة قال : في الواقع كنت في جولة مع معالي أمين مدينة جدة على الكورنيش من أجل التأكد من بعض المعابر والداخل والمنافذ المؤدية للكورنيش حتى يتم السير على ما يرام ، وأيضاً لمعرفة ما إذا كان هناك طريق أو منفذ يتوجب إغلاقه مثلاً حفاظاً على الأمان في أماكن الترفيه في نهاية المطاف والتي ينتهزها المواطنون للترفيه ، ويفضل الله وجنسنا كل شيء على تحسين حال ، وقد طلبنا من معالي الأمين بعض الأشياء وإن شاء الله سوف نتحقق وكل هذا في صالح المواطنين الكرام . وفي هذه الجولة قد تم التزول على شارع حائل وعلى المنفذ المؤدية إلى الخط الجديد - جنوب الإسكان - حيث تم فيه وضع لوحات جديدة ، وأضاف السيد شحات قائلاً :

■ إن شاء الله خلال الأسابيع القادمة سيبدأ العمل القديم من أجل عمل السيارات من وسط امتداداً من جنوب الإسكان ومن بني مالك أيضاً جنوباً وربما يتم هناك معبر أو عمل إشارة مؤقتة لحماية أرواح الناس واحترام الطريق وأفضلية السير وإن شاء الله ستكون كل هذه الأشياء عائدة بالنفع والقائدة على المواطنين الكرام ولتحفيف الاختناقات ولتتمكن المواطنون الكرام من الوصول إلى مطار الملك عبد العزيز الدولي بكل سهولة ولتتمكن من أن يصل إلى الخط السريع وإلى الجامعة ، ولا يخفى عليكم كثافة الجاهل والطلاب ويواصل السيد شحات حديثه في هذا الجانب فيقول : ■ واعتقد أن كل ما يهمني في الدرجة الأولى إيجاد المناخ الطيب وتمهيد الطريق السريع أو الطريق الميسر حتى لا يواجه ابنائنا الطلاب والطالبات أي اختناق مروري أو ضغط ويمكنهم بسهولة المواصلات والطرق الميسرة أن يرتفعوا منابع العلم في الجامعة والمدارس بكل هذا الشأن !!

تحقيق : عبدالله البشير

■ في فرصة مناسبة سعيدة ضمت كلا من مدير مرور جدة السيد شحات أحمد مفتي ومدير مرور الطائف السيد عبد اللطيف حامد السريحي ، الثالث ( اليوم ) بهما في هذا اللقاء منتهزة فرصة الحوار الشيق معهما حول كل ما يهم المواطن من جانب تنظيمات المرور وجولاته المستمرة وخدماته المكثفة وجهوده المقدرة في سبيل خدمات مرورية أفضل .

■ حول العديد من الأمور المتعلقة بالمرور كالاختناقات المرورية في بعض الأماكن ، وعدم انسياب الحركة في بعض المناطق الهامة كوسط البلد مثلاً والإسواق وأحيانا في بعض الشوارع الرئيسية - المخالفات - الحوادث - التفتيش - المستهترين يقطع الشوارع المرور ، عدم تجاوب البعض في حفظ النظام المروري ، القيادة بدون رخصة .. حول كل هذه الجوانب الهامة كل لنا هذا اللقاء ..

■ مع السيد شحات : حول التنظيمات المرورية والجديدة في المرور يقول السيد شحات : في الواقع نحن نحاول أن نوجد الأشياء التنظيمية والتي تنمكس قائمتها على المواطنين الكرام مثلاً كفتح شارع أو إغلاقه مثلاً أو أحداث معبر بالتحالين مع أمانة مدينة جدة أو إيجاد كوبري أو أي شيء - هذه هي الأشياء التي تشغل بال المرور باستمرار لخدمة المواطن .

■ وعن نتائج الجولة الأخيرة التي قام بها معالي المهندس محمد سعيد فارس أمين مدينة جدة قال : في الواقع كنت في جولة مع معالي أمين مدينة جدة على الكورنيش من أجل التأكد من بعض المعابر والداخل والمنافذ المؤدية للكورنيش حتى يتم السير على ما يرام ، وأيضاً لمعرفة ما إذا كان هناك طريق أو منفذ يتوجب إغلاقه مثلاً حفاظاً على الأمان في أماكن الترفيه في نهاية المطاف والتي ينتهزها المواطنون للترفيه ، ويفضل الله وجنسنا كل شيء على تحسين حال ، وقد طلبنا من معالي الأمين بعض الأشياء وإن شاء الله سوف نتحقق وكل هذا في صالح المواطنين الكرام . وفي هذه الجولة قد تم التزول على شارع حائل وعلى المنفذ المؤدية إلى الخط الجديد - جنوب الإسكان - حيث تم فيه وضع لوحات جديدة ، وأضاف السيد شحات قائلاً :

■ إن شاء الله خلال الأسابيع القادمة سيبدأ العمل القديم من أجل عمل السيارات من وسط امتداداً من جنوب الإسكان ومن بني مالك أيضاً جنوباً وربما يتم هناك معبر أو عمل إشارة مؤقتة لحماية أرواح الناس واحترام الطريق وأفضلية السير وإن شاء الله ستكون كل هذه الأشياء عائدة بالنفع والقائدة على المواطنين الكرام ولتحفيف الاختناقات ولتتمكن المواطنون الكرام من الوصول إلى مطار الملك عبد العزيز الدولي بكل سهولة ولتتمكن من أن يصل إلى الخط السريع وإلى الجامعة ، ولا يخفى عليكم كثافة الجاهل والطلاب ويواصل السيد شحات حديثه في هذا الجانب فيقول : ■ واعتقد أن كل ما يهمني في الدرجة الأولى إيجاد المناخ الطيب وتمهيد الطريق السريع أو الطريق الميسر حتى لا يواجه ابنائنا الطلاب والطالبات أي اختناق مروري أو ضغط ويمكنهم بسهولة المواصلات والطرق الميسرة أن يرتفعوا منابع العلم في الجامعة والمدارس بكل هذا الشأن !!



# الدمام الطائف والاحساء

# الدمام الخريف الوطني يقام في الاحساء

## تقاسيم

### ملاحظات خاصة في حفل الدمام

● لم تشهد قاعة المعهد الصناعي بالدمام حضوراً جماهيرياً بالخلاف الذي سجلته القاعات والمهرات والمساحات الخالية .. جلوساً ووقوفاً .. مساء الخميس الماضي .. حيث كان يقام الحفل الغنائي الاخير .. ولم يكن ذلك نتيجة للهالة الاعلامية التي صاحبت مرحلة الاعداد للحفل .. اذ كان نصيب المناسبات السابقة اعلامياً اكبر بكثير ..

ولم يكن تزامن موعد الحفل مع انتهاء فترة الاختبارات الدراسية الفصلية وحده سبباً وراء تراجع الجمهور للدرجة التي لم يتمكن الكثير من الحصول على تذكار الدخول رغم ارتفاع قيمة التذكرة ( ٣٠ ريالاً ) بالمقارنة مع الاسعار السابقة ..

لكن ثمة عللاً أخرى .. الصيام مدة طويلة عن اقامة نشاط غنائي بالمنطقة .. اذ ما استتينا الحفل الكبير الذي احياه الفنان محمد عبده قبل حوالي ثلاثة اسابيع احتفاءً بالوفود الرياضية العربية .. وحضره جمهور الرياضة هنا ..

ولعل اسما النجوم المشاركة في الحفل .. والتي ذاع صيتها خليجياً في عالم الكسيت والاذاعة خلال الشهور الاخيرة .. ايوب صقر .. حسين قريش .. مشعل الخالدي .. رايح صقر .. سيد شهاب .. و .. و .. فكانت الرغبة للتعرف على هذه القدرات .. على الطبيعة .. وجهاً لوجه !

وفي وقت تألفت فيه الفرقة الموسيقية .. خاصة بعد مجيء العازفين من فرع الجمعية بالاحساء الذين كانوا نجوماً بالفعل .. رغم غياب النوتة الموسيقية .. كان الفنان عبدالكريم سالم وراء التوزيع الموسيقي الموفق .. وخبر من قاد الفرقة الموسيقية بالمنطقة حتى الآن .. في هذا الوقت .. كان التناقص الفني والمنطقي ينحصر في ثلاثة عوامل اساسية .. الكلمة .. مستوى وموضوعاً .. اللحن .. ثم الاداء .. الامكانيات الصوتية لدى كل مغني .. بالنسبة للكلمات فقد تكرر اسم محمد المديريك .. وعلى المصطفى اكثر من مرة .. مع ايوب .. سعد شهاب .. خالد الربيع ومع خالد سالم .. حسين قريش .. وخالد سيف .. اما الاحسان فقد كان لعبدالعزیز عبدالقادر نصيب الاسد بالإضافة لمقطوعة موسيقية من تأليفه .. فيما كان لحن لكل من عبدالكريم سالم .. مبارك السعيد .. جاسم الخليلي .. رايح صقر .. نصيب مبارك .. وساهر صقر .. بينما اختار مشعل الخالدي اغنية من كلماته وادائه .. يعتقد انها اجمل مألديه .. بمختلف عناصرها الفنية .. ومع التقدير لامكانيات مشعل الصوتية الجيدة فإننا .. وبكل الحب .. نأمل ألا تكون .. قالت في انساني .. خير مألديه بكل المقاييس الفنية ..

صحيح ان الجمهور صفق للجميع بحرارة متفاوتة .. وتعاطف مع الكل .. إلا ان هناك بعض الاصوات ما كان ينبغي لها ان تجازف من اولى خطواتها لتضع بين هذه التشكيلة الفنية المنتخبة .. واهمس في اذان المسؤولين بالجمعية اننا مع تكافؤ الفرص .. لكن مع تكافؤ الامكانيات .. والمناسبات كثيرة .. والصبر جميل .. الغريب ان هناك من يعتقد بان .. المال .. الذي يسهل له التسجيل الغنائي في الخارج كليل بتسهيل عبوره نحو القوات الجماهيرية رغم ضعف الامكانيات الصوتية ..

اما حبيبنا « رايح » الذي اعجبني جسامته امام الجمهور فأرجو منه انتقاء كلمات والحن اغانيه .. ثم ليس مطلوباً منه محاربة الحضور أثناء الغناء .. ام اننا بحاجة لعنوية اخرى ؟ !

الحفل عموماً جاء موفقاً إلا مشكلة هندسة الصوت التي نكس منها ايوب صقر ورايح صقر .. ولازال حسين غير محفوظ كعادته في الحفلات ..

● هوامش :  
● صالح الشهري يبدو انه سيء الطالع بدرجة مزعجة .. وكان الحوادث المرورية له بالمرصاد .. إلا خمسة .. مع موعد كل حفل .. ألف لا بأس يابو صلوح .. وبالسلاطة !

● معالي الشيخ فيصل الشهيل كان حريصاً على حضور فقرات الحفل جميعها ..

● نيلية من المشركين .. ألف شكر يا ابا منصور .. كنت مشجعاً عظيماً ..

● بالبروت .. اعطى الفرصة في الاخراج فوق في ادائه مهله بشكل جيد ودقيق .. لولا الصوت ..

● التليفزيون سجل الحفل بواسطة .. ميني كاميرا .. لفئة طيبة من اجل جمهور المنازل .. ان تقدم

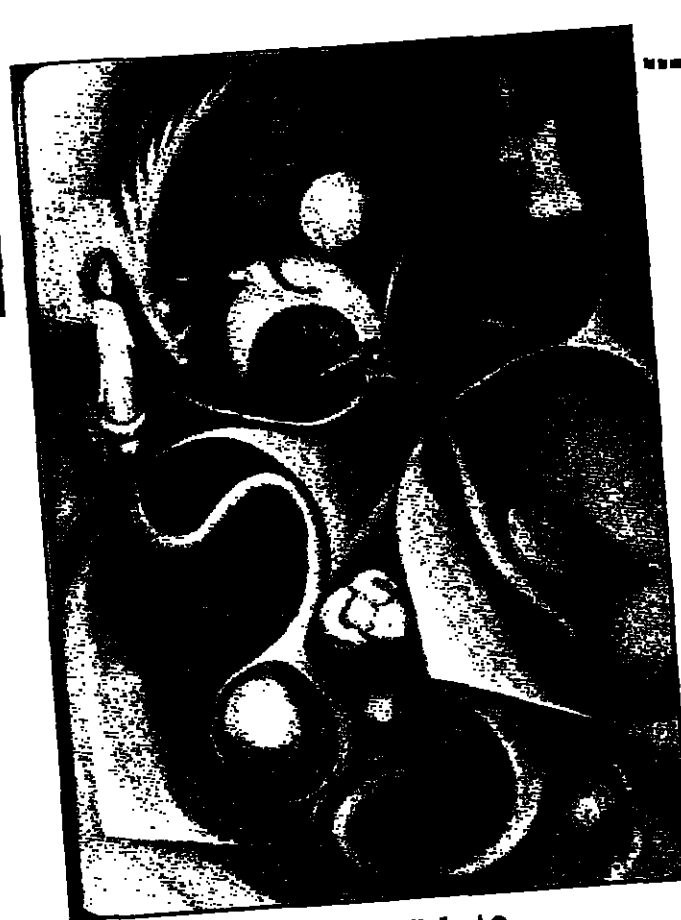
مسبارك العوض



سمو الامير مشاري بن سعود



سمو الامير مشاري بن سعود



لوحة لاهد السبت

السبت ولأحمد الغلوث من الاحساء ومحمد الحارثي وسعيد الخضري من الطائف .  
المعرض يقام بصالة الغرفة التجارية الصناعية بالدمام وسيستمر اسبوعاً .. وقد وجه فرع الجمعية بالدمام الدعوة لعدد من الفنانين من مناطق المملكة المختلفة وكذلك بفروع جمعية الثقافة والفنون والمهتمين .  
وقد اعد الفرع كتاباً خاصاً عن المعرض يحوي صوراً لبعض الاعمال المعروضة ومعلومات عن الفنانين .

كتب - عبدالرحمن السليمان :  
تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية يفتتح بعد صلاة مغرب يوم غد الاربعاء المعرض التشكيلي الثلاثي المشترك لفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام والطائف والاحساء .  
يشارك في المعرض ٦ فنانين بواقع فنانين اثنين من كل فرع وتبلغ اللوحات المعروضة حوالي ٣٠ لوحة زيتية لكل من سلامة الرشيد وميرزا الصالح من الدمام ولأحمد

## تاريخ الحفل

بعد مشاركته في حفل جمعية الثقافة والفنون بالدمام والذي اقيم مساء الخميس الماضي بقاعة المعهد الصناعي بالدمام يترقب الصوت الواعد ( رايح صقر ) نزول شريطه الثالث الى الاسواق حملأ ست من الاغاني التي كتب كلماتها عدد من كتيب الكلمة بالمنطقة واحسنها له عدد من الملحنين ذوي الاتجاهات المختلفة فمن كلمات احمد عبدالحق والحن الفنان الكويتي احسان عبدالعزيز حمل الشريط اغنية ( احبك ) و ( يا انا ) ومن لك العالم عبيد كلمات حمد المغني والحن « رايح » و ( سمعت اخبار ) كلمات محمد الخمس والحن « رايح » ايضاً و ( ياربقي الماء ) كلمات دايم الاخلاص والحن « رايح » و ( يا لي تحبونه ) كلمات والحن عبدالله الدقاس و ( دنيا الهوى ) كلمات محمد الخمس والحن الفنان مطلق دخيل .

## تاريخ الحفل

بعد مشاركته في حفل جمعية الثقافة والفنون بالدمام والذي اقيم مساء الخميس الماضي بقاعة المعهد الصناعي بالدمام يترقب الصوت الواعد ( رايح صقر ) نزول شريطه الثالث الى الاسواق حملأ ست من الاغاني التي كتب كلماتها عدد من كتيب الكلمة بالمنطقة واحسنها له عدد من الملحنين ذوي الاتجاهات المختلفة فمن كلمات احمد عبدالحق والحن الفنان الكويتي احسان عبدالعزيز حمل الشريط اغنية ( احبك ) و ( يا انا ) ومن لك العالم عبيد كلمات حمد المغني والحن « رايح » و ( سمعت اخبار ) كلمات محمد الخمس والحن « رايح » ايضاً و ( ياربقي الماء ) كلمات دايم الاخلاص والحن « رايح » و ( يا لي تحبونه ) كلمات والحن عبدالله الدقاس و ( دنيا الهوى ) كلمات محمد الخمس والحن الفنان مطلق دخيل .

## تاريخ الحفل

بعد مشاركته في حفل جمعية الثقافة والفنون بالدمام والذي اقيم مساء الخميس الماضي بقاعة المعهد الصناعي بالدمام يترقب الصوت الواعد ( رايح صقر ) نزول شريطه الثالث الى الاسواق حملأ ست من الاغاني التي كتب كلماتها عدد من كتيب الكلمة بالمنطقة واحسنها له عدد من الملحنين ذوي الاتجاهات المختلفة فمن كلمات احمد عبدالحق والحن الفنان الكويتي احسان عبدالعزيز حمل الشريط اغنية ( احبك ) و ( يا انا ) ومن لك العالم عبيد كلمات حمد المغني والحن « رايح » و ( سمعت اخبار ) كلمات محمد الخمس والحن « رايح » ايضاً و ( ياربقي الماء ) كلمات دايم الاخلاص والحن « رايح » و ( يا لي تحبونه ) كلمات والحن عبدالله الدقاس و ( دنيا الهوى ) كلمات محمد الخمس والحن الفنان مطلق دخيل .



سلامة العبداه



عمر العبيدي



محروس

محروس الهجري وحسين بوشليبي ومطلق دخيل .  
وبالإضافة الى الاغاني هناك فقرات من المقطوعات الموسيقية والفلكلور الشعبي الى جانب الفواصل التمثيلية الخفيفة .

القادم :  
واشار عمر العبيدي مدير فرع جمعية الثقافة والفنون الى ان الدعوة قد وجهت الى كل من سلامة العبداه وعبداه رشاد وايوب خضر ورايح صقر للمشاركة .. كما تقرر ان يشارك كل من

الاحساء/اعلام جمعية الثقافة والفنون تجري الاستعدادات هذه الايام لاقامة حفل غنائي تشترك فيه نخبة من نجوم الغناء .. وذلك في الاسبوع الاول من شهر جمادي الاول

## رجاء الى تليفزيون الظهران

بعث القاريء محمد سيد لاهد بالرسالة التالية :

.. سبق وإن قدم تليفزيون الظهران القناة الثالثة قبلما وثقياً متعاً عن اكبر هجرة رسمية حديثة في شمل وهي هجرة النوبة في شمل السودان من وادي حلفا الى حلفا الجديدة في ارض البطالة في شرق السودان .. وعند العرض فأت على ابناء هذه المنطقة المتواجدين بالشرقية مشاهدة هذا الفيلم الوثائقي الهام .. وباسم عشرات النوبيين المتواجدين بالمنطقة نرجو من المسؤولين في تليفزيون الظهران وعلى راسهم الاستاذ عثمان الورشان والعاملين بالخصيلين بالحلقة إعادة عرض هذا الفيلم .. ولكم منا خالص الغناء والتقدير .

## سيرة تليفزيونية عن زنجبار بتليفزيون كثر

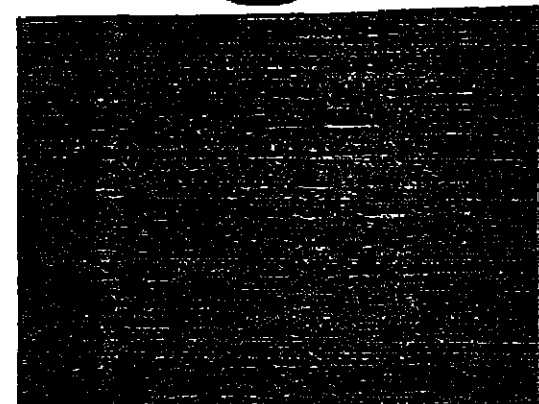
المطعماني يقرب

الدوحة/مكتب اليوم/يوسف الحربي :  
عاد الى الدوحة الباحث الشعبي محمد المطعماني من زنجبار بعد ان قضى هناك ١٣ يوماً .. حيث قام بتسجيل سهرتين تليفزيونيتين من سهرات اختار لها اسم .. صفحات منسية .. التي ستذاع خلال شهر رمضان القادم من شاشة تليفزيون قطر .. والسهرة الاولى هي عن زنجبار والميناء الذي عشقه الاجداد وهو عذبة عن استعراض لكل مظاهر

## سيرة تليفزيونية عن زنجبار بتليفزيون كثر

المطعماني يقرب

الدوحة/مكتب اليوم/يوسف الحربي :  
عاد الى الدوحة الباحث الشعبي محمد المطعماني من زنجبار بعد ان قضى هناك ١٣ يوماً .. حيث قام بتسجيل سهرتين تليفزيونيتين من سهرات اختار لها اسم .. صفحات منسية .. التي ستذاع خلال شهر رمضان القادم من شاشة تليفزيون قطر .. والسهرة الاولى هي عن زنجبار والميناء الذي عشقه الاجداد وهو عذبة عن استعراض لكل مظاهر



سمو الامير مشاري بن سعود

## نور العرض امام المحكمة

كتب - ستام عبدالعزیز سالم :  
يقام عرض راقع وليس شركة مصر للتوزيع ونور العرض امام المحكمة الثانية في الدمام .. قام بانشاء سينما فنان حبيب بالجهود الذاتية ويمهداً عن الزبون لعل !! وهو ما يحدث دائماً في القطاع العام .. الغريب في هذه المحكمة ان سينما فنان حبيب لعل فنانها وزير الثقافة المصري في دولة العلم الملكي ٨٤ تحقق نجاحاً كبيراً منذ افتتاحها .  
الجدير بالذكر ان عيان رايح هو اول رئيس لشركة نور عرض القطاع العام هو الوحيد الذي انشا دار عرض وقام بتجديد دور العرض القديمة بلا روتين ويسرعة .. وهو مام يحدث في مصر منذ ١/٤ قرن .. جفا انها اقرب محكمة في عام ١٩٨٥ ..

## اليوم



الثلاثاء ٢٤ ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ العدد ٤٢٩٢

## داخل العدد

● لقاء مع الشاعر الشعبي احمد بن سويلم  
● الفن التشكيلي عند العرب .. ابي واهل بيت  
● التشكيل ونوعه  
● هذا كل قامة الشاعر .. محروس رايح  
● والتشكيلون

## انتخاب عواطف عبدالرحمن عضواً بالجلس الوطني للاعلام

● تم مؤخراً انتخاب الدكتور عواطف عبدالرحمن الاستاذ المساعد بكلية الاعلام .. عضواً بالجلس الوطني للاعلام لمدة اربعة اعوام وهي اول سيدة عربية يتم اختيارها ضمن ممثلي دول العالم الثالث في المجلس البالغ عددهم ١١ عضواً .. هذا وقد تم انتخابها في المؤتمر الدولي للاعلام الذي عقد في براغ في اب الماضي .



اعمال لا تروق لمنسي المعارض لاهد عبد رب النبي

## بقاياهم الفن والجمال

□ □ من الطبيعي جداً أن تصل إلى معنى واضحة ودقيقة للألفاظ التي تستخدمها في تعاملنا خاصة فيما يخص الجانب الفني والإبداعي فاستخدامنا ألفاظ الفن والجمال قد يكون في غير محله .. بل هو كذلك فنحن نطلق الفن في كل تعبير كما نطلق الجمال أيضاً دون أن نعمل على توضيح اللفاظ الفن والجمال .. وكيفية استعمال هذه اللفاظ وكيف معالجة ذلك بتحديد الفن والجمال ..

لفظ « الفن » يشير إلى إنتاج موضوعات أو خلقها عن طريق نوع من الجهد البشري .. وقد يكون غالباً معيشية ومعاناة أوضاع تعيشها ومنها ينتج هذا الخلق .. أما لفظ « الجمال » فلا شك أنه يشير إلى جانبية الأشياء أو قيمتها وللجمال أيضاً معنى كثيرة منها ما نصف الشيء بالجمال .. وما نطلقه أيضاً حول من يجمع بين صفتين كقولنا هذا ذو أخلاق وكرم وجمال .. وهناك ما يجعلنا أن نطلق على كل شيء جميل مع أنه لا ينطبق عليه .. في نفس الوقت يستطعن أن نصف الشيء نفسه .. بأنه .. لطيف .. أو بهيج .. ومثلاً فمن غير المعقول أن نطلق أو نصف مسرحية كوميدية رخيصة بأنها جميلة وإن كانت هذه المسرحية مضحكة ..

أما صفة جميل فهي لا شك تنطبق على أعمال جليلة وأعمال تستحق الذكر ووصفها بالجمال .. وطالما نحن الآن في ذكر الفن والجمال فما الذي يجعلنا لا نتمسك بهذا الموضوع .. وللتوضيح لا أكثر دراسة الفن تختلف كل الاختلاف عن دراسة الجمال ..

هذا ما أكده الباحثون والدارسون بل إننا نقرأ اليوم في كتب ونراهم ما يؤكد هذا القول .. والمطلوب منا أن لا تقتصر قراءتنا على دراسة الأعمال الفنية فقط وإنما من المستحسن أن نبحث أيضاً فيما نعتيه بالجميل ..

والمنظر الجميل له في ذاته معنى أكثر .. فإذا لم نتبعها فلا أظن أن باستطاعتنا في يوم من الأيام أن نفضل بين الفن وبين الجمال ..

هذا ما أدركت الإشارة إليه في هذه البقية والتي لا تمنى فقط الفن والموسيقى بل لها معنى كثيرة .. فبقايا الفن والموسيقى والإبداع الجمالي .. وبقايا أيضاً من أنواع وعواطف وأحاسيس .. والأناغم هي كل ما تنتبع من أحسكك اثنين مع بعض وقد يكون أيضاً لسقوط الخطر والبرد والبرق .. بقايا من الأصوات ومن الأناغم ..

جميل محسن - جدة

# والجمال إلى الأبد



تخصيصاً لـ «حب من أحب الشخصيات إلى نفسي»

قمت به وبما أدبته .. وقبل أن اغادر أبا علي .. وهذا هو أنا عندما أحب هذه الشخصية أو أحب الشخصية التي أمثلها وأؤمن بها من الأعماق فاني أعطيها حقها من الجهد والفن ..

وعلا .. ومحمد أسامة : هل ما زال عندك طموح ؟ .. يضحك ويقول : طموح الفنان لا يقف عند حدود الوظيفة والتواضع ..

القطر وفي الوطن العربي .. هل شاركت الفرقة بمهرجانات دولية ؟ .. شاركت في المهرجانات المسرحية العربية كـ «مهرجان دمشق المسرحي» و«مهرجان (المستتر) وقطاط في القطر التونسي» و«المهرجان المسرحي المتنقل في المغرب» ومسرح الطفل في ليبيا ومسرح الشباب في الجزائر والإسبانية الثقافية في القاهرة والكويت وقطر .. حيث أتيحت المسرح العراقي أصلاته ونجلته في الداخل والخارج ..

الادارية في هذا المجال تأخذ من وقتي الكثير .. هل لك خبرة ادارية ؟ .. في خبرة ادارية من سنة ١٩٦٨ حيث كنت معاوناً لمدير الفرقة القومية ..

هل من الضروري أن يكون المدير فناناً ؟ .. نعم ..

لكن هذه تخصصية فانت فنان ويجب أن يكون وقتك لفنك وليس للامور الادارية والاوراق ؟ .. قد اكون أنا اول المضحين بهذا الوقت ..

وهل انت مقتنع ؟ .. ما دمت اعمل في مجال فني فانا مقتنع، فاني لم أكن مديراً في دائرة زراعية ولا صناعية، اعمل في هذه المؤسسة اداري الا انه فني في العمل مباشرة ودائماً بين المسرح والممثلين والنصوص المسرحية ..

وأنت متفرج ؟ .. أحياناً أجد نفسي أريد أن اصبح وممثل ..

علاقتك بزملائك ؟ .. أحياناً .. لماذا ؟ .. الفنان في الفرقة القومية او الممثل ينظر من زاويته فقط لكني كمتسول انظر نظرة واسعة لهذه الفرقة ومستقبلها .. وسعيتها .. وهي (الفرقة القومية للممثلين) الوحيدة الرسمية التي قدمت الكثير من الاعمال المسرحية داخل

بغداد / تكريت محمد حسن ● عندما يعلن عن عرض عمل مسرحي يكون فيه الفنان ومشاهدة هذا العمل .. وذلك لما يتمتع به الفنان الكوميدي قاسم الملاك من شخصية محبوبة لدى الناس فهو الاقرب الى النفوس ..

ان فن الكوميديا ليس بالسهل اطلاقاً، وخصوصاً الكوميديا الهادفة، والتنظيقة، والتلحقة .. وهذه توفرت في الفنان الملاك .. والخط الآخر انه بعيد عن التبرج والافتعال والبساطة .. يؤدي انواره بانسيابية وذكاء ورسالة .. فليس من السهل أن يكسب الفنان حب ورضا وقناعة الجمهور، ومثلما تالق قاسم الملاك في الكوميديا، فانه متالق أيضاً في الاعمال الجادة .. والمساوية ..

في المسلسل (الذهب وعيون المدينة) والفرقة القومية (الدين) اكتسب شهرة واسعة في دور الشخصية الشعبية (رجب) التي أضافت لرصيده الفني حصيلة أخرى من الإبداع والتفاه العالي ..

سحب (صينية) ويبدأ يضع ما يحبه عند الفطور، حليب، قطعة جبن، قليل من الصمون، وشاي على باب غرفته قطعة باسم (مدير المسرح) ..

سألته .. هل تركت المسرح ؟ .. نعم لمدة ٤ سنوات .. وهل انت تادم ؟ .. نعم، شعرت بنفسي شديد ..

أذن انت تحب المسرح ؟ .. المسرح هو الحب والاقرب الى نفسي، اشعر ان رابطة قوية تربطني بالجمهور ..

والسينما والتلفزيون الا تحبها ؟ .. هذه فنون لها طعم خاص .. وخلال انقطاعي عن المسرح مثلت للتلفزيون والسينما .. ولماذا انقطع عن المسرح ؟ .. اول هذه الاسباب الاعمال الادارية ..

هل انت موظف اداري ؟ .. انا مدير المسرح .. ومدير الفرقة القومية والواجبات

الادارية ..

هل انت موظف اداري ؟ .. انا مدير المسرح .. ومدير الفرقة القومية والواجبات

الادارية ..

هل انت موظف اداري ؟ .. انا مدير المسرح .. ومدير الفرقة القومية والواجبات

الادارية ..

هل انت موظف اداري ؟ .. انا مدير المسرح .. ومدير الفرقة القومية والواجبات

الادارية ..

هل انت موظف اداري ؟ .. انا مدير المسرح .. ومدير الفرقة القومية والواجبات

الادارية ..

هل انت موظف اداري ؟ .. انا مدير المسرح .. ومدير الفرقة القومية والواجبات

الادارية ..

هل انت موظف اداري ؟ .. انا مدير المسرح .. ومدير الفرقة القومية والواجبات

الادارية ..

هل انت موظف اداري ؟ .. انا مدير المسرح .. ومدير الفرقة القومية والواجبات

الادارية ..

هل انت موظف اداري ؟ .. انا مدير المسرح .. ومدير الفرقة القومية والواجبات

الادارية ..

هل انت موظف اداري ؟ .. انا مدير المسرح .. ومدير الفرقة القومية والواجبات

الادارية ..

## جولة عبر لوحات الفرقة القومية للفنون الشعبية التونسية



تونس - مكتب اليوم : أحمد عامر ● الفرقة القومية للفنون الشعبية التونسية تحظى بالاعتبار والتقدير والاحترام لجودة الأعمال التي تقدمها في الداخل والخارج ..

هذه الفرقة تأسست سنة ١٩٦٢ بأمر من الرئيس الحبيب بورقيبة وهي تتعامل مع فن أصيل في عمق الإنسان التونسي حيث تهدف إلى المحافظة على التراث الشعبي والتعريف به في الداخل والخارج ..

كان أول ظهور لها سنة ١٩٦٣ في المهرجان الدولي للفنون الشعبية بالمستتر الذي أصبح الآن يقام كل سنتين وفي فصل الصيف على ركن المسرح الأثري بقرطاج ..

وبتأثير من ذلك التاريخ انطلقت الفرقة في نشاط داخلي وخارجي قدمت خلاله أكثر من ألفي عرض وسافرت إلى عدة أقطار شقيقة وصديقة كما شاركت في العديد من المهرجانات العالمية وحصلت خلالها على جملة من الجوائز وشهادات الإعجاب والتقدير ..

الفرقة تتربك من راقصين وراقصات إلى جانب عزافين تقليديين ومغنيين ومغنيات يصاحبون الفرقة في لحنا وترانها باعتبارهم العنصر المؤثر للعمل .. وهي في تعاملها مع المخزون التراثي تسعى إلى التمهيد مع المحافظة على الأصل والجوهر .. وتسافر معاً عبر بعض لوحات هذه الفرقة ..

● رقصه دار الحظوة

لا تزال بعض النساء في تونس تستيقظن الفتيات في منازلهن وهناك يعلمنهن الحياطة والتطريز ويؤمّنهن للحياة بصفة عامة .. وإذا كانت هذه الصورة قد بدأت في التلاشي فإن الفرقة حافظت عليها وقدمتها في شكل رقصه على أنغام الأغاني التونسية العتيقة ..

● رقصه تايعة من جزيرتي جربة وقرطاج على السلح الشراقي التونسي .. خمس فتيات يذهبن إلى البحر لآله جواهرهن وفي الطريق يعترضهن مجموعة من الشباب يرقصون حولهن على أنغام الطبلية والدف ..

● رقصه كصعراء

هذه الرقصه مستوحاة من الرقص التقليدي في جهتي قبس ومدنين بأقصى الجنوب التونسي وهي من أصل بربري وصحراني ..

● رقصه المفضل

إنشاء حفل زفاف يعجب أحد الشبان بفاتحة كانت متجهة إلى التربة ومن بعيد يظهر لها شهادته وشجاعتها من خلال حركات تعبيرية ..

● رقصه الربيع

الربيع فصل يحبه الجميع وينتظرونه كل سنة والفرقة تجسد هذا الانتظار من خلال رقصه تمتاز بالخشقة والمرح والألوان الزاهية ..

● رقصه البوم

مجموعة من الأغاني والرقصات مستوحاة من حياة عمال الموانئ التونسية ورفصاتهم التي تزيح عنهم متاعب العمل ..

● رقصه القيسين

لقاء بين فئتين على حافة التربة يتم خلاله تبادل الحديث عن القلب إلى جانب الرح والنعب ..

● رقصه الزاوية

خلق على المستوى الكوريفغرافي وهي من الرقصات أو ان شئنا الشطحات الدينية التقليدية والزاوية في تونس عادة ما تكون ضريح وفي صالح بلنتي فيه المتعبون وأصحاب الطرق ..

● رقصه الرقصه

رقصه تصور حياة الراعي وعلاته بالأناغم وما يفعله أثناء اليوم وخاصة عند الوصول إلى المرعى ..

## أهم برامج تليدزيونات التحليل

تلفزيون الملة .. ويحتل اجراء اي	مواثي المعلم ٨.٠٠٠ الجهور بلا عنوان
تلفزيون	٩.٠٠٠ نشرة الاخبار ٩.٤٥ روائح
الصحف .. ٦.٣٠ نشرة اسلامية .. برنامج	القصور
الدينية .. برنامج اعلامي او ثقافي وعلمي	تلفزيون ابو ظبي
٩.٠٠ نشرة الاخبار المصورة .. نادي	٩.٣٧ موعات للاطفال
١٢.١٢ مسلسل .. الزائر الجهور .. ٣.٥٠	عند العرب ١١.٠٤ سارة بين السنين
برنامج خاص بمسابقة عيد الطفولة ٤.٥٠	الخير المصورة ٨.٤٠ برنامج خاص عن
الظلم بيبيس ٦.١٥ شعراء القليل	السيلة في البحرين ٩.٤٠ المراهبا
٨.٠٠ موعات ٧.١٥ لقاء الفكر	١٠.٣٠ المسابقة الكويتية زوج سعيد
٩.٠٠ نشرة الاخبار ٨.٣٠ موعات ٩.٠٠	جدا
حدث في مثل هذا اليوم ٩.٥٠ مجلة	البرنامج الثاني
السينا	٦.٣٠ فيلم ثقافي ٧.٠٠ الاخبار
تلفزيون قطر	المصورة ٧.٢٥ موعات غربية ٧.٤٥
٣.٢٤ برامج ومسلسلات للاطفال	المسلسل اليومى ٨.٢٥ ماتي أون
٥.٣٨ مسرحيات المدارس	
٦.١٥ خاص من يوم الطل العالي	
٧.٠١ والى والى الشعبي	
٧.٢٥ مسلسل البركن الهادي ٨.٣٠	
٨.٣٠ نشرة الاخبار المصورة ٩.٣٠ مجلة	
٩.٣٠ موعات ٧.١٥ موعات غنائية ٧.٣٠	
٧.٣٠ موعات ٧.١٥ موعات غنائية ٧.٣٠	





الحصاد السينمائي لعام ١٩٨٤

# الجهد الرافض .. وأبدى على الساحة العالمية

اليوم أحسن في الريف .. أحسن فيلم أجني



مريد لحم



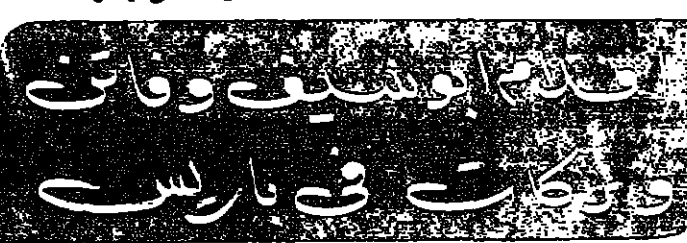
أجني أيضا عرض في إنجلترا .. الفيلم يقدم سيمفونية من تلاحم الطبيعة مع المشاعر الإنسانية وهو مقبوس عن رواية مسيو ادميرال على وشك الموت .. ويتناول الفيلم أمل عجوز يعيش وحيدا مع خادمته وهو راسم موهوب يأخذ الأسلوب التائي في رسم الطبيعة ويعد المخرج تافرييه من أشهر المخرجين في فرنسا وهذا هو ثامن أفلامه خلال عشر سنوات في عمله الفني وهو ابن الكاتب الفرنسي المعروف رينيه تافرييه وكان قد بدأ دراسة الحقوق ولكنه هرب إلى السينما التي يعشقها فبعد حصوله على ثلاث جوائز أوسكار عام ١٩٧٦ عن فيلمه «القاتل» والقاتل ..

[ أفلام عربية ]

سلسلة من الأفلام الجادة والموضوعية غزت الشاشة العربية خلال العام المنصرم تحكي عن القضايا التي تهم الإنسان العربي والتي يواجهها الإنسان البسيط في حياته اليومية بسبب طموحات الكبار أصحاب الأصوات المرتفعة والمناصب العليا والتي لا تنضب مطلبها أبدا فيسقط الإنسان البسيط أمام هذا الإحتياج .. من هذه الأفلام .. فيلم أحلام المدينة للمخرج السوري محمد ملص الذي عرض في مهرجان كان في أسبوع النقاش وحصل على الجائزة الأولى في مهرجان قرطاج السينمائي وحصل أيضا على جائزة مهرجان فينيسيا ..

[ ليل والذئب لبناني أنجليزي ]

ومن الأفلام العربية التي عرضت في المهرجانات والمحافل الدولية فيلم ليل والذئب للمخرج اللبناني هاني سرور وهو إنتاج مشترك بين لبنان وإنجلترا وفيلم مغربي للمخرج المسرحي الطيب الصديق الذي أتهج لسينما .. وحصل على جائزة العمل الأول في مهرجان قرطاج .. وفيلم توشي للمخرج ناصر خمر .. الهامون .. وحصل على جائزة مهرجان .. لانت .. وحصل أيضا على جائزة العمل



بأنورما للسينما المصرية وأفلام يوسف شاهين في باريس ١٩٨٥

القاهرة - مكتب اليوم - عبد المنعم فوزي :  
لا شك أنه من الصعب في محاولة تناول الحصاد الفني السينمائي خلال عام ١٩٨٤ أن نستعرض كل نواحي الانشطة والأفلام التي عرضت خلال العام المنصرم ويكفي أن نعرف أن مجموع ما عرض من أفلام وصل إلى أكثر من تسعمائة وتسعين فيلما من مختلف دول العالم بما فيها العالم العربي .. ونستطيع أن نقول أن مغريات السوق والريح قد ارتفعت بشكل يشع خلال هذا العام وساعدت على دفع حصة جديدة من المرتبة دعاء الفن إلى خوض تجربة تجارية بعيدة عن المضاربات الاقتصادية .. واختارت الفن السينمائي بضاعة لها قدمت من خلاله العديد من المهارات التي لا تمت للفن السينمائي بيلة صلة لأرضاء بعض الأذواق التي ربيت على نغيمات الفن والثقافة وأشباع رغباتهم طمنا أن جيوبهم عمرة بالمولارات والأسترليني والفريكات وقادرة على دفع التكلفة المرتفعة الثمن وكان على هذه الحفلة المتلجرة باسم السينما بل تسرع لاجتذاب تلك الفئات التي تطوف على السطح بفعل اختلال العديد من المعيار والقيم وتقدم لها ما يروق لمزاجها حتى وإن كان سخفا ومهترة ولكننا سنحاول أن نلقي الضوء على المحاولات الجادة فقط التي ظهرت خلال العام المنصرم والتي حصلت على جوائز عالمية لتحكم في النهاية على نوعية الفكر السائد في هذا المجال ..

[ الحفل الرافض وجائزين علميين ]

فيلم « الحفل الرافض » الفرنسي الإيطالي الجزائري المشترك إخراج أنيتوري سوكولا والحائز على جائزة سينار العالمية المتميزة كان فيلم الافتتاح في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الثامن وحصل على جائزة أحسن فيلم وأحسن موسيقى في ( سينار ) لأنه يقدم تحديا فنيا فلا وجود لأي جمل حوارية طوال زمن العرض واستطاع المخرج سوكولا في هذا الفيلم أن يجسب نفسه وممثلة في ديكور واحد هو مكان قاعة الرقص ..

والفيلم يتناول التاريخ الفرنسي من سنة ١٩٣٦ حتى الآن وكل الانعكاسات السياسية والاقتصادية والعسكرية التي حدثت في فرنسا خلال هذه الفترة من خلال العلاقات بين أفراد تواجدوا في حفل رافض .. ويمرّج الفيلم للمشاعر الإنسانية والفنية التي حدثت طوال ٥٠ عاما .. والفيلم يعتبر رمزا للتواجد العربي في السينما العالمية لأنه يستند جنتيته من جهة الإنتاج والإنتاج هنا عربي أو بالتحديد جزائري من المخرج الكبير الأخضر جامينا الحائز على العديد من الجوائز منها الجائزة الكبرى في مهرجان كان عن فيلمه « قتل سنوات الجرم » ..

[ شروط المحبة و ه جوائز ]

ومن الأفلام الأمريكية التي حصلت على خمس جوائز في مهرجان أوسكار الأمريكي فيلم « شروط المحبة » وحصل على جائزة أحسن فيلم وأحسن إخراج وأحسن سيناريو وأحسن ممثلة شيرلي مكليين وأحسن ممثل جاك نيكلسون ..

يتناول الفيلم العلاقة المعقدة بين أم تحب ابنتها وأولاد ابنتها وتضطر الابنة للسفر مع زوجها فيصور لبعثا شديدة مشاعر الأمومة والمحبة التي لم تختف وسط ضجيج الحياة الأمريكية المعقدة ..

« يوم أحد في الريف »  
أحسن فيلم أجني

الفيلم الفرنسي يوم أحد في الريف إخراج برتولد تافرييه حصل على جائزة الإخراج في مهرجان كان لعام ١٩٨٤ وجائزة أحسن فيلم أجني عرض في الولايات المتحدة من جمعية النقد وأحسن فيلم



حفل الساحة الفنية الأسبوع الماضي بعد من الانشطة الفنية المختلفة .. ففي الساحة أقيم الحفل الفني المنوع والذي نظمته فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام وشارك فيه عدد من نجوم الغناء بالمنطقة الشرقية كرايح صقر وأيوب خضر وسعد شهاب وخالد الربيع وحسين قريش وغيرهم .. وفي الرياض أقيم تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد حفل تكريمي لأفراد المنتخب السعودي شارك فيه عدد من الفنانين المعروفين كمباري الجوهري وعبد المجيد عبادا وعبد المرحمة .. وفي مكة افتتح المعرض التشكيلي الأول ضمن نشاطات المركز الإعلامي والتي يهده الفنان د. عبد الحليم رضوي محاضرة عن الفن الإسلامي .. أما صحافتنا المحلية فقد حفلت في الأخرى بالعديد من التقطيات والأخبار والتحليلات والدراسات الفنية المختلفة ..

محمد عبده تخرج من مدرسة طلال

## أحلام المدينة

أحسن فيلم عربي  
الأول في مهرجان قرطاج وفيلم « الحدود » تأليف وتمثيل وإخراج الفنان مريد لحم والذي افتتح به مهرجان قرطاج السينمائي وعرض في مهرجان القاهرة ويسخر فيه المؤلف من سخف فكرة الحدود والأوراق والتأشيرات بين بلدان الوطن العربي الواحد والتناقض بين كلمت الدعاية التي تضيعها بعض الإذاعات العربية وبين الواقع المؤلم الذي تحياه وهو فيلم من نوع الكوميديا الهزلية الرقيقة ..

[ صلاح أبو سيف وفلقن حمامة وبدر خان في باريس ]

وقد أقيم المهرجان الثاني للسينما العربية في باريس في أبريل من العام المنصرم تم فيه تكريم كل من صلاح أبو سيف وفلقن حمامة وهنري بركات وعرض أكثر من ١٠ أفلام لكل واحد منهم واستضافهم التلفزيون الفرنسي في برنامج خاص لهم وتم التعريف بالسينما العربية للجمهور الفرنسي مما كان له الأثر في دعوة الفنانين المصريين والعرب في إسبانيا وإيطاليا للتعرف على السينما العربية ..

[ بأنورما السينما المصرية في باريس ]

ويتم خلال العام الحالي إقامة مهرجان سينمائي لأفلام يوسف شاهين يعرض فيه ٢٠ فيلما من إخراج عدد الأفلام التي أخرجها يوسف شاهين ٢٧ فيلما كما يتم إقامة بأنورما للأفلام المصرية تقيمها سينماتك الفرنسية والتي يرأسها كوستا جافرس مخرج فيلم « حنا » ويتم عرض ١٥٠ فيلما مصرية خلال شهري سبتمبر وأكتوبر ١٩٨٥ ..

باختصار يمكن القول أن السينما خلال العام الجديد ستعيش مرحلة تغيير جلد قد تساعد على إنتاج أفلام جديدة وتخفض من كم الأفلام الهلينة والفاسدة وقد تكون منافسين أكثر من اللازم وهذا سيحسمه إنتاج العام الجديد !!

التشكيل المشترك والذي سيقام يوم غد الأربعاء في الدمام .. وحملت صفحة ثقافة اليوم تغطية شاملة للحفل التكريمي الذي أقيم للمنتخب السعودي الأول لكرة القدم ..

● طلال استاذ مرحلة مستمرة

● الملكة في ندوة الفولكلور  
في لقاء مع متعدد المواهب كما وصفته بصوت وصورة عكازة تحدث إبراهيم العكيلي عن عبد المجيد عبادا فيقول عنه : الفنان الروبوب والصوت المدمش والرائع عبد المجيد عبادا شدينا كثيرا واتوقع له مستقبلا رائعا وسأقدم له أغنيته ..

وعن طلال مداح يقول أنه فنان جريء وإعماله الأخيرة تؤكد أن مستواه لم يقل والواجب أن تقف بجانبه لانه خدم الأغنية السعودية .. ويقيم طلال استاذ مرحلة مستمرة وفنانا عملاقا ..

وفي أخبارهم بقائلهم يقول طاهر حسين أنه يعكف على الانتهاء من مجموعة أعمال جديدة لأحمد عمر .. أما عبده مزيد فهو يستعد لتسجيل مقطوعة شدي .. وهناك خبر افتتاح معرض للفنان التشكيلي هدير بقاعة روشن بجدة .. وهناك خبر مشاركة الملكة في ندوة الفولكلور الشعبي بباريس برئاسة الدكتور صالح بن ناصر وعضوية مدير الشؤون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب عبدالرحمن العليق وكذلك الفنان طارق عبدالحكيم ..

● المدينة

● الدنيا حقلوف يوم ٢ جمادى  
● أين المسلسل السعودي اليوم  
حملت كل الفنون/الصفحة الفنية بجريدة « المدينة » تساؤل الكثير من المتابعين للحركة الفنية عن قلة جهود المسلسل السعودي اليومي وهم بذلك ما زالوا ينكرون أعمال حسن دردير « مشاقص » ومحمد حمزة وغيرهم .. وهناك تأكيد على أن عرض مسرحية « الدنيا حقلوف » والتي ينظمها فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة سيكون يوم ٢ من الشهر القادم .. وفي خبر على أن هناك مسلسلا تلفزيونيا من ١٢ حلقة يشارك فيه مطرب قواز ومحمد المفرح ويحتفل مشاركة بكر الشدي وبلي إبراهيم ومحمد الكهل وهوبنوتان « قفصة » ..



طلال مداح



عبدالرحمن الحماد

البتك لكي يرد حقوق الفنانين .. أما إبراهيم الحمادان فيقول بعدم ضرورة معهد أكاديمي للفنون .. أما الفنان حسين مويدي فيقول لا نجد تعاونا من المنتجين لدينا .. ويقول عبدالرحمن الشاعر أنه مطلوب عقد لقاءات بين الكتاب والممثلين ..

أما الفنان عبدالرحمن الحماد فيقول أن المسرحيات التي قدمت ناجحة قياسا بإمكاناتها المحدودة وليس هناك ما يبرر عدم عرضها تلفزيونيا كما أنه يتوقف « أيجاد فن تمثيلي سعودي راق » ذلك بإقامة معاهد أكاديمية لتدريس هذا الفن ويتركز على المسرح في المدرسة والجامعة والنادية ..

وفي صفحة فن تشكيلي التي يقدمها الزميل عبدالرحمن الشاعر كتب الفنان السوري فاتح الدرس في زاوية « أفاق فنية » حول سؤال « لماذا لا ترسمون أشياء واضحة يفهمها الإنسان العادي » وفي معرض الفن المحلي حملت الزاوية صورة لبعض الأعمال المشاركة في المعرض

الثقافة والفنون تشكيل مختصين لتنظيم الحفلات الفنية كل شهر أو شهرين أو ثلاثة ..

● فنان يقني خمس لغات ولم ينجح في ..  
● متى يرق قلب محمد عبده  
● في لقاء مع أحد الفنانين اللبنانيين يقول سامي كلارك أنه لا يوجد له منافسون عرب .. وأن رصيده الفني ٥٠ أغنية أجنية و٤٠ أغنية عربية .. ويقول أيضا أننا في عصر السرعة والأغنية الطويلة تخسر .. وأنه حاول التحين لكنه لم ينجح ..

وهناك لقاء مع الممثل المصري عادل رشاد .. من الأخبار مواصلة الفنان محمد حمزة مشاركته الإذاعية التي أخرجها « ديس راييل » وأيضا هناك تعاون مشترك بين نادي مكة الثقافي وفرع الجمعية بجدة ..

وحدث « الندوة » في ملحقا « ندوة الفنون » على الزوايا الثابتة أسرار مكتشفة على مشاويطي ، سامحوني والتي تساهل فيها الزميل هاني فيوزي عن غازي وحامد عمر وفيها مياش وغيرهم ويود الزميل حمد الراشد من خلال زاوية « دلجة قلم » من الفنان محمد عبده أن يرق قلبه للفلاحين ويغني لهم ..

وتسأل قدرتي طحاوي من خلال « كلام في الفن » عن البطولات الفلسطينية في الأفلام العربية ..

● المسرحيات التي قدمت ناجحة  
● لماذا لا ترسمون

من خلال ملحق ثقافة اليوم التي تصدره جريدة الرياض أسبوعيا ما زالت قضية الفن التشكيلي تتواصل بآراء الفنانين والكتاب .. سعد خضر يقول أنه مضطر لأخذ سلفة من



د. صالح بن ناصر

وطارق ● جيزان بحلجة إلى فرع  
● في لقاء « نجم وقناع » أجرى مع الفنان الموسيقي عبده مزيد « قائد فرقة أذاعة جدة الموسيقية وجمعية الثقافة والفنون » يقول : إن طارق عبد الحكيم أول من نشر الأغنية السعودية خارج الحدود وأن محمد عبده تخرج من مدرسة طارق بطلال مداح .. وعما قدمه للفن يقول بتواضع « جهد متواضع قدره ٣٢ عاما » .. وفي قراءة لسلسل « زهرة والمجهول » الذي عرضه التلفزيون السعودي مؤخرا يقول الكاتب أن المخرج هبط إلى المستوى المعتاد خاصة وأنه من الأوائل .. وفي جانب آخر تطالع طابا بتأسيس فرع لجمعية الثقافة والفنون بجيزان .. ويأمل الكاتب ذلك لوجود أصوات جيدة تحتاج لتبني وتقديم للساحة الفنية .. ومن الأخبار الفنية لتحين الفنان جميل محمود أغنية لأحمد عبده يشدو بها قريبا .. وفي عزف على الرق يطلب الكاتب من جمعية

الشركة العربية للأدوية والمستحضرات الطبية بإعلام

تعلن عن فتح ترخيص مزاوله مهنة الصيدلة رقم الترخيص ١٤٤٦ في ١٨/١٠/١٤٠٢ هـ للصيدني / محمد سامي كاطم محمد أمين شرف أردني الجنسية يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكوراً إلى الشركة أو مديرية الشؤون الصحية بالدمام لتلقون الشركة ٨٣٣٤٣٣٣ (٠١/٢٠١٢)

المتمدة للفن والخدمات البحرية

تعلن عن فقدان استمارة سيارة بكم جي ام سي رقم اللوحة ٧٤٨٨٦٦ موديل ٧٦ يدرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الدمام مع الشكر (٠١/٢٠١٢)





# عبدالله فخرج يعرب عن أسفه الشديد لوقت الترحي

## طارنا بالي هي است - والوضع بين يدي الـ



فريق كرة القدم بنادي الترجي بالقطيف (درجة ثانية)

توفي العدد اللازم من رجال الأمن في المناسبات الرياضية بالبلاد وليس بوسنا سوى التوجه لهم بجيزيل الفكر على ما يخلوونه من جهـ  
الجمهور والمنشورات  
أما بالنسبة للجمهور فالحقيقة لا يمكن منعهم من دخول الملاعب ولكن سوف تكون هناك رقابة على من يحاول ادخال المنشورات في مجال التجميع مثل العصي وعلب المطبوعات وما ملأها .  
وسكون هناك رجل امن عند كل مدخل بولية لهذا الغرض .  
أما المباريات التي ستقام خارج مدينة الدمام فسوف يكون النادي الذي تقام على أرضه المباراة مسئولاً عن تواجد رجال الأمن أثناء المباراة مثل أمنية - الثالث - الصفا - الخفجي .  
الجمهور للملعب لكرة القدم  
وحول نتائج مباريات الدوري الممتاز في اسبوعه الأول من الدور الثاني قال: ان المباريات كان فيها جس نبض من جميع الفرق ولا يمكن ان تعطي الصورة الحقيقية لمسوى الفرق فجميع الفرق لم تكن في مستواها حيث كانت متراجعة المستوى .  
بعض نتائج المباريات كانت طبيعية مثل فوز الاتفاق على الرياض .. وبعضها لم تكن طبيعية مثل نتيجة مباراة النصر والوحدة والتي كان من المفروض ان يفوز بها النصر لضعفاته ولكن خفاه الحظ في تلك المباراة .

# في الرياض النصر يحاول صعود الجبلين

## كتب - محمد العبدوي

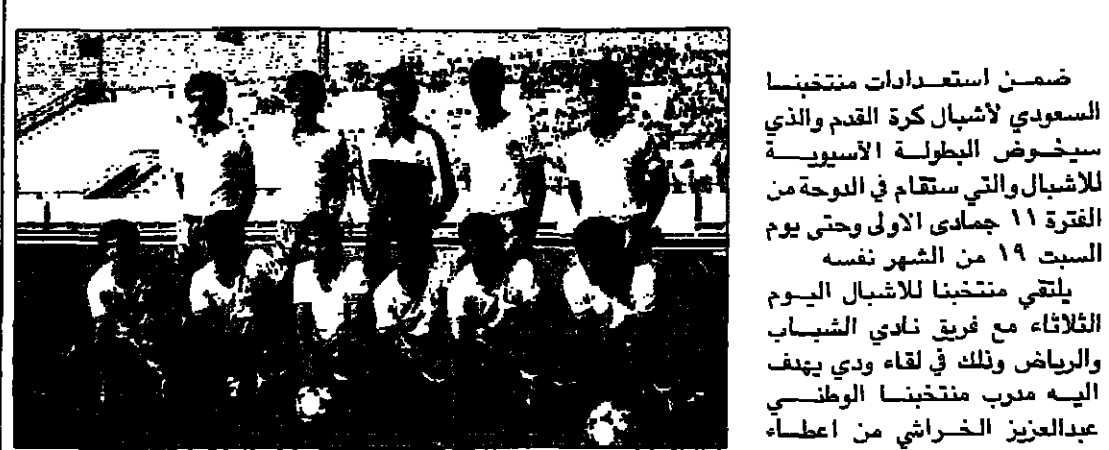
يلتقي عصر اليوم وفي الاسبوع الثاني من الدور الثاني فريق النصر من الرياض والجبلين من حائل وذلك على ملعب الملز بالرياض .  
يخاض النصر هذه المباراة ورسيدته ١٢ نقطة بعد تعاقبه في الاسبوع الماضي مع الوحدة ١/١ والنصر رصيده ٤ نقاط وانتهز في الاسبوع الماضي ٢/٠ صفر من الاهلي . وسيشارك النصر في هذا اللقاء ماجد عبدالله بعد شفائه تماما ولاشك انه بعونته تعود الخطورة والامهات للفريق النصاروي والذي تأثر بغيبابه كثيرا .



فريق النصر لكرة القدم

واذا نظرنا من الناحية الفنية فلا شك ان النصر يتفوق كثيرا في هذه الناحية بفضل تواجد نجومه مثل محسن ، ماجد ، توفيق ، سالم مروان ، الهريفي ، وبقية اللاعبين النصارويين بينما يبرز من الفريق الجبلوي، المجتهد ، كابتته عبدالله المحيني وحارس مرماه ولاعب الوسط النزهه .  
ومن هذا يتبين ان الفريق النصاروي مرشح للفوز الا ان حدوث مفاجأة امر وارد في عالم الكرة .  
واخيرا يحكم هذا اللقاء عمر الشقير للساحة وحسن البحري وعبدالله العثم رجلا خطوط .

# ضمن استعداداته للبطولة الآسيوية بلدوة منتخبنا للشباب يلاقي متصدر الدوري الممتاز

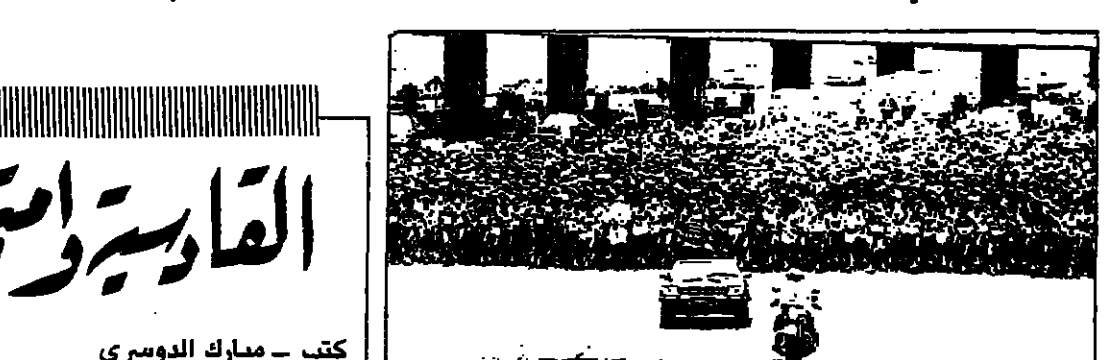


منتخب المملكة اشبال

ضمن استعداداته للبطولة الآسيوية للناشئين والتي ستقام في الدوحة من الفترة ١١ جمادى الأولى وحتى يوم السبت ١٩ من الشهر نفسه يلتقي منتخبنا للشباب اليوم الثلاثاء مع فريق نادي الشباب والرياض وذلك في لقاء ودي يهدف اليه مدرب منتخبنا الوطني عبدالعزيز الخراشي من اعطاء الفرصة لعدد كبير من اللاعبين في اثبات الوجود والظهور بمظهر جيد في البطولة القادمة .  
والعريف ان منتخبنا الوطني يسكن حاليا في بيت الشباب بالرياض ويخوض تمارين يومية على فترتين صباحية ومسائية ويضع في صفوفه نجوم اندية المملكة الممتاز والدحتين الأولى والثانية .

# بعد ان لم يتم في الدمام سباق الماراثون السعودي في الرياض

## يوم الثالث من شهر الحبري القادم



لقطة سباق ماراتون

كتب محمد الغدير :  
يقام في اليوم الثالث من الشهر القادم سباق الماراثون السعودي في الرياض الذي يسمح فيه للاندية والهيئات ومنتخبات المناطق الاشتراك في السباق والذي ستكون مسافته ٤٢ كيلومترا على طريق مطر الملك خالد الدولي .  
هذا ومن اهم شروط الاشتراك ان يكون من الماشرك في السباق من السبعين عشرة فما فوق .  
وسوف يصرح للمقيمين بالمملكة الاشتراك خارج السباق وان يكون عدد اللاعبين للصحر لهم بدول السباق خمسة من كل ناد وعشرة من كل هيئة وثلاثة من المناطق على المستوى الاول واثنان على المستوى الثاني .

# أخبار منتخب معسكر المملكة



محمود الفوي

يستعد نادي التالف بالجبلين من الآن في اتخاذ كافة الاستعدادات لاستقبال افراد منتخب المملكة للشباب والذي سيقام معسكر لمدة شهر تقريبا ابتداء من الثاني من شهر فبراير القادم استعدادا لبطولة اسيا للشباب والتي ستقام بالامارات والمصروف ان نادي التالف احتضن من قبل ورتين متتاليتين معسكر منتخبنا الوطني الاول قبل تامله الى دورة لوس انجلوس الاولمبية والثانية قبل حصوله على بطولة كأس اسيا الثامنة .

# مدرّب تونس فريق كرة القدم

وصل مؤخرا مدرب فريق كرة القدم محمد المنصف السايح لتدريب الفريق الاول بنادي التالف حيث اشرف منذ وصوله على تدريب الفريق والمدرب يحيى بكاليمبيس تربية رياضية وسجل له ان درب النادي الوطني السوي والملاعب الجبلية وله خبرة جيدة في مجال التدريب .

# بطولة المملكة للدراجات على طريق الكويت

كتب/محمد الغدير  
تقرر ان تقام بطولة المملكة للدراجات لمنتخبات المناطق لدرجة الشباب ايام الاربعاء والخميس والجمعة الموافق ٢ و ٣ و ٤ جمادى الاولى ١٤٠٥ هـ في مدينة الدمام بطريق الكويت القديم .  
كما تقرر اقامة السباق التمهيدي لبطولة المملكة لمنتخبات المناطق للدرجة الاولى في منطقة القصيم وذلك ايام الاربعاء والخميس والجمعة الموافق ٢٧/٢٦/٢٥ ربيع ثاني ١٤٠٥ هـ .  
ومن المنتظر ان تشهد منافسات سباق الدراجات على

# محطة حشى لاخسر الاهلي البطولتين !!

وهذا هو الامر .  
وكنا نأمل ورجاء ان ينظر في هذا الموضوع بشيء من الاهتمام والموضوعية كما حصل للفريق الاتفاق والذي اجلت له عدة مباريات وحقق بطولة كأس مجلس التعاون الخليجي .  
ولو رجعنا الى الوراء قليلا نجد ان النصر مثل المملكة في البطولة الاولى اضاع بطولة السدوري وبطولة مجلس التعاون لانه كان يلعب مباراتين فقط لا ثلاث في اسبوع واحد .  
وحتى لا يتكرر الخطأ مرة ثانية ويخرج الكاس من حدود المملكة علينا ان نحافظ على البطولة والجاهل الرياضي تخشى ان يخسر الاهلي البطولتين كما حدث للنصر .. وان كنا نتمنى من الاهلويين ان يركزوا في البطولة الامم كما فعل الاتفاق في البطولة السابقة ولكن الاهلي يريد البطولتين .. ولتسري ماذا سيحدث ؟  
وهل يوفق الاهلي في تحقيق سبيلتي فلذا تحقق حاشه انجاز دعواتنا للاهلاوسين بالتوقيع ..  
عبدالعزیز البخاري

# الصفاء والخويلدية في أقوى لقاءات الكأس

توقف الدوري .  
يتميز الفريق الاتحادي بسرعة لاعبيه خاصة جناحيه وبالدات عودة لاعبه المبدع جمال قرعان والذي يشكل ورقة الاتحاد الراحبة الى جانب اسماعيل حكيم وعيسى حمدان .  
ولهذا ربما تكون الكفة الاتحادية في لقاء اليوم هي الراحبة رغم ان الفريق القساوي ان يكون ذلك الفريق السهل الذي يمكن هزيمته .  
جدير املمه خيار صعب اليوم هو تشكيلة الفريق خاصة خط المقدمة لانه سيعتمد الى تقديم وجهه شابة تدعم مسيرة الاتحاد القائمة .

# اليوم في دوري الدرجة الاولى لكرة القدم :

مهدا بالهبط الى مصاف الدرجة الثانية اذا استمرت نتائجه كما هي عليه حتى الان حيث خسر الخليج صمم والخليج من سيهات .  
الرائد تلقى في اول مباريات الدور الثاني هزيمة ثقيلة على يد الطائي عندما هزمه باريعة اهداف مقابل اللية سيحاول تعويض تقطعي لقاؤه السابق على حساب الخليج الذي هو في وضع لا ييسد عليه حيث لا يزال



الخليج لكرة القدم

مناخسة عامة  
تعلن المؤسسة العامة للموانئ (مينا الملك فهد الصناعي بالجبيل) عن طرح خدماتها للسلطة ومكافحة الحريق عبر الموقع الإلكتروني الخاص بها .  
في منافسة عامة بين الشركات والأوساط السعودية للتصنيع والرخيص لها ، وتؤولة مثل هذه الأعمال ، ولديها أولدى شركة لها خبرة لا تقل عن ثلاثين سنوات في مجال المناخسة .  
أخر موعد لتقديم المعلومات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٦/٢٧ هـ .

مناخسة عامة  
تعلن المؤسسة العامة للموانئ (مينا الملك فهد الصناعي بالجبيل) عن طرح خدماتها للسلطة ومكافحة الحريق عبر الموقع الإلكتروني الخاص بها .  
في منافسة عامة بين الشركات والأوساط السعودية للتصنيع والرخيص لها ، وتؤولة مثل هذه الأعمال ، ولديها أولدى شركة لها خبرة لا تقل عن ثلاثين سنوات في مجال المناخسة .  
أخر موعد لتقديم المعلومات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٦/٢٧ هـ .



بعد موافقة الأمير فيصل بن نهد

## قريباً.. فتح جديد بالأحساء



قريباً سيستلزم ثاني الفتح بالحرس بالاحساء حيث تقدر البدء في انشاء ملاعب الفتح الجديدة بعد حصوله على موافقة بذلك من صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام للرئاسة العامة لرعاية الشباب .. وقد تقرر انراج مشروع بناء ملاعب الفتح في ميزانية الموسم الحالي ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ.

موقع الأرض ومساحتها ومن جهة أخرى تقع أرض للفر الجديد لنادي الفتح بالاحساء في موقع مناسب شمال الميناء وتبلغ مساحتها مائة وثماني وستين ألف وأربعمائة وسبعة وتسعين متراً مربعاً ١٦٨٤٧/١م ويحيط

يومان كرويف .. صاحب الكرات الذهبية الأوروبية الثلاث - اليوم الرياضي :

## بلاتيني ضمن اللاعبين الخمسة الأوائل في العالم كرويف يتحدث عن الفرق بينه وبين ميشال بلاتيني

هولندا - خاص بيلوم : اللاعب الهولندي المبدع - جوهان كرويف ، الذي يعتبر من لاعبي النجوم الكروية في العالم هو الوحيد الذي ظفر بالكرة الذهبية الأوروبية ثلاث مرات وهو يقيم بلاتيني وحتى يأتي ما يخلف ذلك اللاعب الأوروبي رقم واحد عبر الاجيال .. هذه الستة الى لقب احسن لاعب اوروبي الى النجم الفرنسي ميشال بلاتيني تساهل على غرار الستة الماضية .. وهكذا فقد ارتقى هذا اللاعب الفرنسي والوحيد الذي تهنئ ملاعب ايطاليا كل اسبوع الى روائحه الكروية حتى تاهيه العلاق ، جوفنتس ، الى صف الحريزين على كرتين ذهبيتين اوروبيتين وهم اللاعب الاسباني - ديستيفانو - ١٩٥٧ - ١٩٥٩ ، واللاعب الالمانى - فرانز بيكنباور - ١٩٧٢ - ١٩٧٣ ، واللاعب الانجليزي - كينج كينج - ١٩٧٨ - ١٩٧٩ ، واللاعب الالمانى - كارل هيلينز - ١٩٨٠ - ١٩٨١ ، رومينيافا ، ..

فهل اصبح ، ميشال بلاتيني ، وهو في اوج البذل والعطاء يهد ، جوهان كرويف ، باقتحامه لثلاث من كاس اوروبا على الاطلاق وعبر الاجيال على الاقل بقتير ماله على عرش لاعبي نجوم اوروبا ؟

رفينا في اليوم الرياضي ، ان تقدم جواب - جوهان كرويف ، بنفسه عن هذا السؤال بمناسبة اعلان نتائج مسابقة الكرة الذهبية التي يعد كرويف احد فائزها يقول جوهان كرويف ان التنازل بيني وبين ميشال بلاتيني لم يعد مثيراً .. انتهى له خطا سعيداً .. فيواصل على نفس النسق !

جون ملكنرو يحقق أمميته بالفوز ببطولة الاستاذة للمرة الثالثة

نيويورك : فاز لاعب التنس الاسريكي جون ملكنرو بسهولة ببطولة الاستاذة للتنس للعام الثاني على التوالي وذلك بفوزه اليوم قبل الماضي في نهائي سويسر جالرين في نيويورك على اللاعب التشيكوسلوفاكي ايفان لنديل في ثلاثة مجموعات ٦/٠ و ٦/٠ و ٦/٤ . وقد توقع ملكنرو على لنديل في جميع مجالات اللعب وتطلب على مقاومة خصمه الضعيفة في ساعة وده دقيقة . وهذا هو الفوز الثالث لملكنرو بهذه البطولة التي فاز بها للمرة الاولى سنة ١٩٧٨ .

بطولة ألعاب القوى لمدارس منطقة الباحة

وجه مدير التعليم بإباحة الدكتور فهد جابر الحارثي تعيماً لجميع المدارس في منطقة الباحة للمراحل الثلاث بتنظيم نظام وشروط بطولة المنطقة لألعاب القوى التي سبدا وفق ثلاث مواعيد ..

الاول يوم السبت ١٤٠٥/٥/١٢ تصفيات المرحلة الثانوية

بعد معضلة الاتفاق

## تونس وليبيا يلتقيان ٢٠ مارس و ١٤ أبريل في كأس افريقيا

تونس - مكتب اليوم : وبعد ان بدأ اللجوء الى احتكام الاتحاد الافريقي لكرة القدم ضرورياً لتعيين اللعوبين الرسميين للقاءات المنتخبين التونسيين والليبيين في نطاق الاصناف التنهيدية لكاس افريقيا للاحق بما ان المشاورات التي كانت جرت بين الاتحادين التونسي والليبي لم تقض الى اية نتيجة .. في هذا الوقت وبلاذات الاجتماعات التي عقدها مؤخراً المكتب التنفيذي للاتحاد العربي لكرة القدم بالتمامة عاصمة البحرين لتعنين المنتخبين التونسي والليبي في هذه الاجتماعات لطرح المسألة لثمة .. وتوصلا في النهاية الى قرار رسمي يقضي بقاءه مباراة الذهاب يوم ٢٠ مارس القادم بطرابلس وبقاء العودة يوم الرابع عشر من شهر ابريل بتونس .. هذا في خصوص الاصناف كاس افريقيا اما في خصوص الاصناف التنهيدية لكاس العالم فلما ان تذكر بان الاتحاد التونسي والليبي لتقاضي ميداليا على القارة افريقية والذهب والعمرة في بحر شهر فبراير القادم على ان اللعوبين الرسميين لقاءات المباراتين لم يقع تحديدهما بعد ..

لا سحر بكافو ؟

وعن المنتخب الوطني التونسي الذي يواجه حالياً تحدياته استعداداً لهذه التمرينات الدولية ، كنا نذكرنا في مرصلة سابقة بأنه تم توجيه الدعوة

ملحد نوار - القاهرة :

في اطار الميخلات التي تجري حالياً بين المسؤولين بوزارة الداخلية المصرية والمسؤولين ببلدية الاهلي والزمالك بشأن إقامة مباريات التنهيدية في الساحة على ملعبهما اوصت لجنة الشباب بمجلس الشعب ان يقتضي التنهيديين بملعب المباريات القومية فقط على ان تسجل مباريات التنهيدية وتذاع في وقت لاحق كما يحدث في كثير من بلدان العالم .. كما اوصت اللجنة ان تقام مباريات الزمالك في ملعبه بيت عليه بينما تقام مباريات الاهلي بشمار القاهرة تقرا لحساسية موقعه ..

تقوى الاتحاد المصري لكرة اليد دعوة من الاتحاد الكويتي للعب مباراة ودية بين منتخبي البلدين خلال الفترة من اليوم الثلاثاء ١٥ الى الجمعة ١٨ بغير ذلك بمناسبة اعتزال سعد رندي كقائد الفريق القومي الكويتي .. تدريب خاص لطلال الجودو البطل المصري في الجودو محمد علي رشوان صاحب الميدالية الفضية في بطولة العالم لمرات عديدة في دورة اوس انجلوس الاولوية يدخل مسكراً ترتيباً يبدأ اليوم الثلاثاء ١٥ يناير ويستمر حتى ١٥ فبراير المقبل تحت اشراف الخبير الياباني وذلك ضمن استعداداته لبطولة الاساذة الدولية الثالثة التي دعي اليها ..

اول بطولة براعم السلاح ينظم الاتحاد المصري للسلاح للمرة الاولى في تاريخه بطولة للبراعم تحت ١٢ سنة تبدأ اليوم الثلاثاء ويصل فيها عدد المتسابقين الى ١٠٠ متسابق من مختلف الاندية ..

بطولة كروية للشاشين قرنت منطقة القاهرة لكرة القدم القارة بطولة الجمهورية للشاشين تحت ١٧ سنة خلال شهر ابريل المقبل سيشارك في البطولة اوائل المناطق ..

القلع مصر في بطولة المجر الدولية لقر اندر ربح الاقل المصري المشاركة في بطولة المجر الدولية التي

بعد تنويجه بطلا لآسيا

## الصحافة التونسية تنوه كثيراً بالمنتخب الوطني السعودي لكرة القدم



تونس - مكتب اليوم : تبعت الصحافة التونسية باهتمام بالغ مختلف اطوار البطولة الاسيوية لكرة القدم التي دارت ولقائهما مؤخراً باستضافة مسابقة الاضواء بصقة خاصة على المنتخب الوطني السعودي وميزة الاعمال البطولة التي انجزها في هذه الدورة العالية .. الى ان توج عن جدارة ثلة بطلا بدون منازع للكرة الاسيوية .. تحدثت كثيراً عن هذا الحدث الكبير ونوهت بما بلغه المنتخب السعودي من مستوى رفيع ..

وقد ذهبت صحيفة (المصباح) وهي الجريدة الاوسع انتشاراً ورواجاً في تونس الى اعتبار هذا الاتصال بالبار الذي حققه المنتخب الوطني السعودي كسيا شينا للرياسة العربية على المستوى الدولي مذكراً بان هذا الكعب لم يتحقق امام دول عربية واسلامية فحسب وهي الكعب وسوريا وقطر والامارات العربية وايران ، بل وايضا على حساب دول كبيرة اخرى وهي الصين وكوريا الجنوبية والهند بالإضافة الى البلد المضيف سنغافورة ..

كما اعتبرت (المصباح) هذا التتويج حلقة اخرى في سلسلة الاعمال البطولية التي حقق المنتخب السعودي لكرة القدم انجزها في الاعوام الاخيرة ومن اهمها تأله بكيفية ياهرة نهائيات الاعمال الاولمبية في الصنفه المضيفة في اوس انجلوس .. وفي الحقيقة لا غربة ان يحظى المنتخب الوطني السعودي بمثل هذا

الاهتمام البالغ في تونس ، لان المملكة العربية السعودية تحتل مكانة بارزة في قلوب التونسيين ولان هذين البلدين الشقيقين تواف بينهما روابط عريقة وراسخة واصبحت علاقتهم مضرب الامثال بين دول العالم ..

كمال بوعلی : ملاكم تونسي مؤهل لتتويج العرب بأول بطولة عالمية

تونس - مكتب اليوم : هل يهدي الملاكم التونسي المحترف كمال بوعلی الرياضة العربية اول بطولة عالمية في الملاكمة ؟ هذا السؤال مستعرج على جوابه سواء الساع والعشرين من شهر يناير الجاري الاحد ١٦ جمادى الاولى ١٤٠٥ هـ بمدينة (ميلانو) الإيطالية حيث سيتران كمال بوعلی على لقب البطولة العالمية لوزن (فوق الرشبة) مع بلال العلم وحمل لقب (روكي لوكريديج) .. استعداداً لهذا الموعد الهام والحاسم ، يقوم كمال بوعلی حالياً بتحضيرات حثيثة ومكثفة في معسكر تحميري مغلق بإحدى ضواحي (ميلانو) سترتب المجلس الدولي للملاصين اشرف المدرب الإيطالي (براتيكيي) ..

الدوري المغربي لكرة القدم :

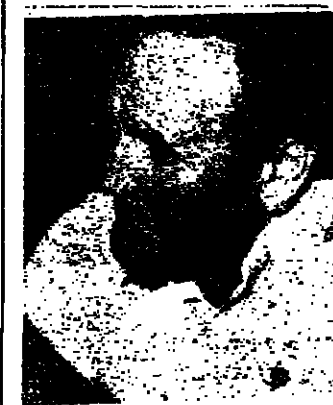
المولودية الوجدية في المركز الاول بعد الاسبوع الـ ١٨

أسفرت مباريات الاسبوع الثامن عشر في بطولة دوري المغرب لكرة القدم عن النتائج الآتية :

بسبب تأجيل الانتخابات فقط بدأ دوري الطفرة

رسالة نصر الرياضية

## لجنة الشباب بمجلس الشعب المصري توصي بالاهتمام بالرياضة



دون ريفي

ستقام خلال شهر مارس القادم وبالتحديد يوم ٢٥ وتستمر حتى اول ابريل ..

تجوم الاهلي القاهرة في لندن للعلاج

تجوم الاهلي القاهرة في لندن للعلاج

تجوم الاهلي القاهرة في لندن للعلاج

تجوم الاهلي القاهرة في لندن للعلاج

رسالة نصر الرياضية

## لجنة الشباب بمجلس الشعب المصري توصي بالاهتمام بالرياضة



دون ريفي

ستقام خلال شهر مارس القادم وبالتحديد يوم ٢٥ وتستمر حتى اول ابريل ..

تجوم الاهلي القاهرة في لندن للعلاج

تجوم الاهلي القاهرة في لندن للعلاج

تجوم الاهلي القاهرة في لندن للعلاج

تجوم الاهلي القاهرة في لندن للعلاج

رسالة نصر الرياضية

## لجنة الشباب بمجلس الشعب المصري توصي بالاهتمام بالرياضة



دون ريفي

ستقام خلال شهر مارس القادم وبالتحديد يوم ٢٥ وتستمر حتى اول ابريل ..

تجوم الاهلي القاهرة في لندن للعلاج

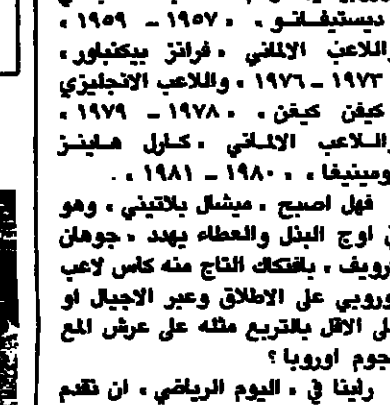
تجوم الاهلي القاهرة في لندن للعلاج

تجوم الاهلي القاهرة في لندن للعلاج

تجوم الاهلي القاهرة في لندن للعلاج

رسالة نصر الرياضية

## لجنة الشباب بمجلس الشعب المصري توصي بالاهتمام بالرياضة



دون ريفي

ستقام خلال شهر مارس القادم وبالتحديد يوم ٢٥ وتستمر حتى اول ابريل ..

تجوم الاهلي القاهرة في لندن للعلاج

تجوم الاهلي القاهرة في لندن للعلاج

تجوم الاهلي القاهرة في لندن للعلاج

تجوم الاهلي القاهرة في لندن للعلاج













تعلن عن انتهاء خدمات موظفها السيد / أوغست ناف -  
سويسري الجنسية جواز سفر رقم ١٧١٤٩٥٣ وسيفادر  
المملكة نهائيا بتأشيرة خروج فقط .  
يرجى ممن له أي مطالبة على المذكور مراجعة الشركة  
خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان ولن ينظر في أي  
مطالبات تردنا بعد ذلك .  
ص.ب : ٢٠٨٠ الدمام ٣١٤٥١ المملكة العربية  
السعودية  
هاتف : ٨٥٧٠١٨٤ تلكس ٦٠١١٤٨ الويكو اس جي .  
(٦١/٢٠٢)



المحرمه والوقف  
كارثة اقتمه ادية ذات بعد انساني



اتخاذ اجراءات طويلة المدى  
حتى تحقق البلدان التي  
تضررت بالمجاعة اكتفاءها  
الذاتي في المواد الغذائية شيئاً  
قريباً .

ولكن ما نشهده في القارة  
الافريقية منذ عشرين عاما هو  
عكس ذلك تماما . فالانتاج  
الغذائي في القارة السمرء  
اليوم بحساب الفرد اقل  
بنسبة ٨٠ ٪ مما كان عليه منذ  
عشر سنوات .

وتدني الانتاج ليس قدر  
بلدان العالم الثالث كما  
يتبادر الى الذهن تلك ان بلدان  
اسيا وامريكا اللاتينية على  
عكس افريقيا توصلت الى  
الرفع من نسبة انتاجها  
الغذائي بحسب القرء في  
نفس المدة الزمنية .

وتدهور الوضع في مجال

انتاج الحبوب في أفريقيا هو  
من الخطورة يمكن فقد  
انخفاض الانتاج بحساب  
الفرق بنسبة الانخفاض منذ عشر  
سنتين - ويبلغ رسم من ان  
البلدان الغربية وحتى بلدان  
الكتلة الشرقية قد مدت يد  
العون لاوتوبيا ولبنان  
السلطان الافريقي المتصورة  
رغم تكلثها في البداية - فان  
التمسحين اصعوا لانه من  
الافضل لتجنب كوارث مماثلة  
ان يتم تخزين المواد الغذائية  
الاستوردة على عين المكان قبل  
بروز المؤشرات الاولى للمجاعة  
وهو ما الذي اليه المؤتمر  
وعاملي التخفيف الى انعتقد

منذ بضع سنوات تحدث  
اشرف منظمة الأمم المتحدة .  
ولكن ذلك لم يحدث وليس  
هناك ما يشير الى أنه سيحدث  
في مستقبل قريب بالرغم من أن  
مخزونات الحبوب المتراكمة  
على الجانبين الاسلامي في البلدان  
الفنية بلغت مستوى لم  
يسبق له مثيل .  
كل من افترض ان تكون  
هناك ارادة سياسية وقروض  
هامة حتى تتم عملية الانقاذ  
ولكن ما حدث عتية التسرع  
والقروض فكانت النتائج  
ضحايا في الارواح البشرية  
بالآلاف .

بإضافة الى كل هذا ، نجد ان البراسم التي تم وضعها للنصوص الاستراتيج الغذائي في افريقيا باحت عمومها بالفشل التروبع . فطلما سمعنا ان السودان مثلا سيكون مطور افريقيا . وان اعتمادات مليحة هامة ستترصد لاستصلاح مساحات شاسعة سيكون لها دور كبير في سد الحاجة ذاتي الكفاء وتحقيق اكتفاء ذاتي لكل بلدان المنطقة . ولكن الاستنتاجات التي تمت في السودان تحت اشراف البنك الدولي ويصنف البلدان العربية

تونس - مكتب اليوم  
جاء في التقرير السنوي  
للبنك العالمي لهذا العام  
ان " افريقيا و يكتسب كل  
الجموع الدولية ستواجه  
كلرة حقيقية " ومنذ ذلك  
الوقت والاخبار الواردة من  
جهات القارة الاربع تؤكد  
صحة ذلك التوقع الليم . ففي  
اثيوبيا وفي بلدان الساحل  
الافريقي يودي الجفاف  
الرهيب الذي اجتاح المنطقة  
بجحة مئات الاف من  
الشخص ويهدد ملايين  
اخرى بالموت . واتخذت  
الجماعة اجمالا لم يتولعها  
حتى اكثر الخبراء تتلوموا  
 واصبحت تهدد بعادات  
اضطرابات في البنى  
الاجتماعية . وحتى  
السياسة .

فمن مجموع خمسين دولة  
أفريقية يعاني النصف تقريبا  
ولو بدرجات متفاوتة من سوء  
التقنية والحاجة . وبلدان  
مثل ليبيا وموريتانيا ومالي  
والسنغال والنيجر وتشاد  
والسودان وكينيا والصومال  
وجيبوتي وتنزانيا وموزمبيق  
وزمبيا وأنغولا وبوتسوانا  
واليسوتو من بابامات غذائية  
خاسرة . فقد اتلفت الزراعة  
المعيشية نتيجة نقص المياه  
أو انعدامها واهلك المواشي  
جوعا وعطشا وكانت النتيجة  
أن ٢٠٠٠ من القرى  
يتناولون اطعمة لا تغني من  
جوع .

وترجع أسباب هذا الوضع في نظر بعض الخبراء الى الجفاف الذي طال امده وكذلك الى قلة المجهودات التي بذلت في سبيل تطوير الانتاج الزراعي في المناطق والجهات التي كانت قليلة لاستخدام واستثمار القرض . ذلك ان صاحبنا تم احياء من الاعمارات المالية ثم تخصيصه لانتاج مشاريع صناعية او لتحقيق انتاجات يراد بها الازهة والفاهي وهي الاجازات عديمة الخلق والانتاج . هذا بالإضافة الى الاموال الطائلة التي تنفق في سوق لسلح او التي تصرف في سبيل تعهد الجيش ومبادئ عهده معارك ضد .. اخوته الخجلة .

لقد ذكر السيد ادوارد صوما المدير العام لمنظمة الأغذية والزراعة « فلو » في تقرير نشر خلال المدة الأخيرة بروس انه لا يكفي لمواجهته الوضع الغذائي المتدهور في أفريقيا ان نصب اطنانا من الحبوب في القارة السمراء .

فاذا كان الغوث في مثل هذه الحالة وبمثل هذه الكيفية مقبولا فان من اؤكد الواجبات



الغربيون في المجال الزراعي ،  
فقد ذكر ادوارد صوما في  
حديث لجلة « لوفويل  
اويسفاتيـر » الفرنسية ان  
البلدان الغربية التي تقدم  
للحافرة بعض المساعدات  
تشجع في اغلب الاحيان بل  
وترغم المستفيدين على اتباع  
الطرق التي تتماشى خاصة مع  
المصالح التجارية للبلدان  
المساعدة « بالكسر » .

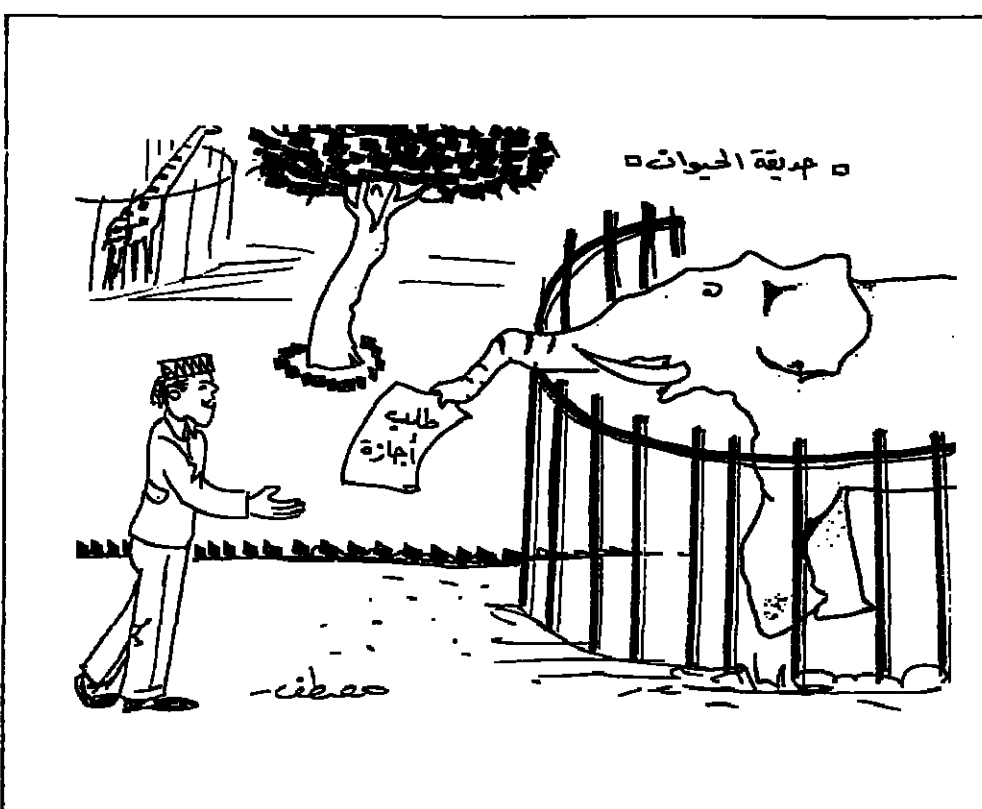
البلدان المتقدمة ولا يجني منها الأثارقة إلا السراب و ..  
 الجوع . كما يجب تنظيم وتعديل النمو الديمقراطي بشكل يناسب الثروات المحلية ومستوى الإنتاج .  
 لا يفوتنا أن نؤكد على ضرورة وعي الأثارقة بالحدود التخريبي والهدام الذي تقوم به الدول المتقدمة حتى يكفوا عن الاستيلاء وراء الخطط التي يضعها لهم الخبراء

والاجتماعية وان تتجه عنابة  
الافتقار بصورة خاصة الى  
الزراعة والتنمية الريفية على  
حساب المدن التي استأثرت في  
السنوات الاخيرة بأكبر نسب  
من القوى العاملة مع ضرر  
منع الاولوية للزراعات  
الحيثية التي يفتقر منها  
السكان عوض الانصراف  
كلية الى الزراعات المهددة  
للتصدير التي تخدم مصالح

ذاتي في المجال الغذائي  
حتى وإن كان مستوى  
الاستهلاك لدى سكانها  
يزال ضعيفا .  
ولذلك فنن على الفريق  
اليوم - التقدي بعض  
البلدان - الهند مثلا -  
للخروج من دوامة الجوع و  
سبيل ذلك يجب أن تقت  
مراجعة جذرية للاختيارات  
السياسية والاقتصادية

التي شهدها بالإس. ف  
عرفت الهند أيضا المجاعة  
وإذا كانت لم تشهد جفافا فاف  
عانت الأمرين من الفيضانات  
التي كانت تؤدي بالضرر  
والزرع وتختلف كل ما يعترف  
طريقها. ولكنها توصلت ب  
سنوات من الجهد المضن  
والبحث المستمر وبفضل  
سمي بـ «قنوس  
الخضراء» إلى تحقيق اكت

لم تات بالنتائج المرجوة  
لتضع انها عديمة الجدوى  
فازدراعات التي تم اخذها  
غير ملائمة ووسائل التي  
الضرورية لم يتم اعدادها  
ان تكوين التربة نفسه  
يكن يسمح بمثل  
الزواجات .  
من الخبراء اليوم من ي  
الوضع الذي تمر به ال  
الاريقية اليوم بالواض



## تاریخچه



● هذه «التسريبات» تغير «اعصابي»



تفہیم

<p>الرجيل : شارع محمد عماريل الفيلك الحدود البروقية : ٢١١٢٧١٤ الإسكان - الهفوف أول شارع الحدادين : ٩٨١٨٥ حد الفيلك : الشارع العام شماله سيدة طاهر الجبرية : ٧٤٤٢١٥</p>	<p>الرياض : شارع الشيخ عماريل الفيلك النجم ١٩٦٠-١٩٧١/١٩٧٠-١٩٦٠ جدة : شارع الجامعة المقادير أمام بوابة الجيش ١٨٠١٥٠-١٨٠١٥٠/١٨٠١٥٠-١٨٠١٥٠</p>	<p>فيس شيل : شارع الملك فيصل خلف عمارة الأمير : ٩٢٩٩٨٨ الطائف : شارع السداد القديم قرب مستشفى الملك : ٣٦٦١٨٨٨ تبوك : شارع المدينة - جوارقة المدينة ٤٢٢٠٤٢/٤٢٢٠٤٢</p>	<p>بجريدة : شارع الغيب : مقابل حاكم التقسيم ٣٢٢٠١٢ عنيزة : العلة - شارع الهلال الدولي الأول ٣٦٦١٨٨٥ الوادي : أول طريق المدينة بجوار فندق الفانيلج : ٤٤٤٣٢٢٢</p>	<p>الرس : شارع الملك عبد العزيز بجوار المستشفى العام : ٣٣٣٥٤٥٤ جيزان : السوق الكبير مارعة عز الدين الحدادين : ٢١٩ ٣٣٣٠٦٦٦ عقرب : مدينة تشي ٣٣٣٠٦٦٦ حائل : ٣٣٣٠٦٦٦</p>	<p>الدمنة للشورة : قرب مسجد الإحسان شارع الشيخ عماريل : ٣٣٣٠٦٦٦ عنيزة : الشارع العام - جوارق البروق ٦٦٦١٨٠٠ الرياض : شارع الملك خالد - مقر مكتب العمل سابقا : ٦٦٦٠٤٤٤٤ جدة : شارع الملك خالد - مقر ٤٤٤٠٤٤٠٤٤ جدة : شارع الملك خالد - مقر ٤٤٤٠٤٤٠٤٤</p>
--	---	--	---	---	--

